

había podido se en campo de trabajo delantarlo, como una el señor n, donde, h ha adeo, será una fad. El Pato, alio a los acerolo, el a por su

CIONES

— La cutivo de e genera-ales parázor pró

DIA

(Sapori,

Cencerro II Aventajó a Aerolito en el Handicap Central de Esta Tarde

Perucca no Concurrirá a Guayaquil

Aunque no hay una información oficial, estamos en condiciones de asegurar a nuestros lectores que el jugador Ángel Perucca, centro del primer equipo de Newell's Old Boys que había sido designado para integrar el seleccionado argentino que irá a Guayaquil, no viajará a la capital ecuatoriana.

En consecuencia, y de acuerdo a la oficial labor cumplida por Castagno en los partidos de práctica en los cuales intervino y a su actuación a lo largo de todo el certamen, será el centro half ariauzi quien integrará la delegación que irá a Guayaquil.

Contra Los Andes Jugó Argentino

Con la dirección del juez Peré, jugaron los equipos de Los Andes y Argentino en la cancha de los primeros, alistándose así los conjuntos:

LOS ANDES. — Quintana, Zappellini y González, Man, Cívico y Cuevas, Reggi, Costa, Truzzani, Allison y Avalos.

ARGENTINO. — Bianchi, Virgilio y Andere, F. Micci, Nieres y Carreño, Corcuera, Casagrande, R. Micci, Garelli y López.

BUEN PARTIDO. — El cotejo tuvo desde los primeros momentos y pese a la fuerte calor reinante, aspectos interesantes que resultaban de la paridad de fuerzas ya que si bien el cuadro rosarino se mostraba más armonioso, los locales acobaban con singular entusiasmo.

GRAN GOL DE MICCI. — Correspondiendo a Argentino abrir el score cuando se llevaban jugados 20 minutos en magífica jugada, Corcuera envió un centro a media altura y cuando parecía que no sería rechazado, R. Micci de tajo remató con violencia a un costado dejando sin chance al guardavalla Quintana.

EMPATA LOS ANDES. — Lejos de desanimar a los locales se contrasta los acicateos, produciéndose una serie de rápidos avances. En uno de ellos Carreño cometió foul contra un adversario a unos treinta metros de la villa de Bianchi. Formada la barrera de costumbre, tomó Reggi con violencia. La pelota pegó en un defensor de Argentino y se desvió dejando completamente sin chance a Bianchi.

Terminó el primer tiempo: **ARGENTINO** 1 **LOS ANDES** 1

SEGUNDO TIEMPO. — Apenas iniciado el juego, Los Andes se puso en ventaja. Florencio Micci quiso rechazar un centro del wing derecho contrario con tan mala suerte que introdujo la pelota en su propia villa. Al finalizar el partido el score el el siguiente:

LOS ANDES 3 **ARGENTINO** 1

Jugaron esta Tarde Belgrano y Sparta

Por el campeonato Molinas, jugaron esta tarde los equipos de Belgrano y Sparta, finalizando el encuentro con este resultado:

Belgrano 6 **Sparta** 1

Ministerio de Salud Pública y Trabajo

DEPARTAMENTO DE SALUD PUBLICA

LICITACION PUBLICA

PARA la adquisición de elementos de laboratorio, con destino al Laboratorio Central.

APERTURA DE PROPUESAS: día 19 de Octubre, a las 11 horas, en el despacho del señor Presidente del Departamento de Salud Pública, Boulevard Gálvez Nro. 1274, Santa Fe.

Bases: pueden retirarse en la Oficina de Compras. Nro. 32.144 15/11/47.

ALHAJAS de calidad

MARVI

CAMPEON DE EXACTITUD

CASA "SAN MARTIN"

ALBERDI 385 - U.T. 98560

YA SALIERON...!

Los 3.500.000

LOTERIA DE SANTA FE.

SOLICITENLOS EN: ANTIGUA CASA CASTILLO

SAN MARTIN 1025 T. A. 6777

All Boys tué el Rival de Tiro Federal

Bastante público concurrió al estadio de All Boys, donde el primer cuadro local jugó hoy contra Tiro Federal un partido de especial interés para ambos en virtud de la posición de los dos equipos amenazados por el descenso.

Los cuadros se alistaron así: **ALL BOYS.** — Borzi, Aráquez y Abatte, Vanhofer, Montoya y Barrio, Amorosi, Brandulla, Croli, Soriano y Rodríguez.

TIRO FEDERAL. — Aguirre, Florio y Zanazzi, Cuesta, Díez y Gaichio, O. Pereyra, Falabella y Bascio, Ballesteros y Armendariz.

El primer período fué intensamente disputado por ambos cuadros y pese a los esfuerzos de los jugadores de ambos bandos no logró abrirse el score.

Terminó el período: **ALL BOYS** 0 **TIRO FEDERAL** 0

A los 2° del segundo tiempo Falabella abrió el score a favor de Tiro Federal. Seis minutos más tarde Aráquez, al hacer efectivo un tiro penal, consiguió el empate.

Terminó el partido con este resultado: **ALL BOYS** 1 **T. FEDERAL** 1

Recaudación \$ 775.

Contra Los Andes Jugó Argentino

Con la dirección del juez Peré, jugaron los equipos de Los Andes y Argentino en la cancha de los primeros, alistándose así los conjuntos:

LOS ANDES. — Quintana, Zappellini y González, Man, Cívico y Cuevas, Reggi, Costa, Truzzani, Allison y Avalos.

ARGENTINO. — Bianchi, Virgilio y Andere, F. Micci, Nieres y Carreño, Corcuera, Casagrande, R. Micci, Garelli y López.

BUEN PARTIDO. — El cotejo tuvo desde los primeros momentos y pese a la fuerte calor reinante, aspectos interesantes que resultaban de la paridad de fuerzas ya que si bien el cuadro rosarino se mostraba más armonioso, los locales acobaban con singular entusiasmo.

GRAN GOL DE MICCI. — Correspondiendo a Argentino abrir el score cuando se llevaban jugados 20 minutos en magífica jugada, Corcuera envió un centro a media altura y cuando parecía que no sería rechazado, R. Micci de tajo remató con violencia a un costado dejando sin chance al guardavalla Quintana.

EMPATA LOS ANDES. — Lejos de desanimar a los locales se contrasta los acicateos, produciéndose una serie de rápidos avances. En uno de ellos Carreño cometió foul contra un adversario a unos treinta metros de la villa de Bianchi. Formada la barrera de costumbre, tomó Reggi con violencia. La pelota pegó en un defensor de Argentino y se desvió dejando completamente sin chance a Bianchi.

Terminó el primer tiempo: **ARGENTINO** 1 **LOS ANDES** 1

SEGUNDO TIEMPO. — Apenas iniciado el juego, Los Andes se puso en ventaja. Florencio Micci quiso rechazar un centro del wing derecho contrario con tan mala suerte que introdujo la pelota en su propia villa. Al finalizar el partido el score el el siguiente:

LOS ANDES 3 **ARGENTINO** 1

Jugaron esta Tarde Belgrano y Sparta

Por el campeonato Molinas, jugaron esta tarde los equipos de Belgrano y Sparta, finalizando el encuentro con este resultado:

Belgrano 6 **Sparta** 1

Ministerio de Salud Pública y Trabajo

DEPARTAMENTO DE SALUD PUBLICA

LICITACION PUBLICA

PARA la adquisición de elementos de laboratorio, con destino al Laboratorio Central.

APERTURA DE PROPUESAS: día 19 de Octubre, a las 11 horas, en el despacho del señor Presidente del Departamento de Salud Pública, Boulevard Gálvez Nro. 1274, Santa Fe.

Bases: pueden retirarse en la Oficina de Compras. Nro. 32.144 15/11/47.

ALHAJAS de calidad

MARVI

CAMPEON DE EXACTITUD

CASA "SAN MARTIN"

ALBERDI 385 - U.T. 98560

YA SALIERON...!

Los 3.500.000

LOTERIA DE SANTA FE.

SOLICITENLOS EN: ANTIGUA CASA CASTILLO

SAN MARTIN 1025 T. A. 6777

Tónico, Ungido Favorito Obtuvo Esta Tarde una Fácil Victoria

1a. CARRERA — 1100 METROS

1. MANTA FINA (3) 62 ks., del stud Cuellito (B. Villegas) 632 47

2. Arreando (1) 62, L. 45 5

3. Guarangá (2) 62, 478 35

4. N. Arancibia, 276 39

Carape (4) 61, O. 276 39

Bravo 276 39

Totales 1431 126

Divididos: \$ 3.50 y 2.90 de la 1a. y \$ 11.80 del 2o.

Ganada por 4 cuerpos; la 3a. a 4 cuerpos.

Tiempo: 1'7".

Corrieron todos.

2a. CARRERA — 500 METROS

1. ROSICLER (7) 60 ks., del stud Santa Paula (E. Ibarra) 984 128

2. Loquito (1) 60, B. 71 42

3. Mira Lejos (3) 60, I. 147 26

4. Basualdo 226 45

5. Tuque (10) 60, R. Ta- 408 92

6. Monte Toro 60, J. 182 45

7. Reculta 60, O. Mal- 182 45

8. Soncía 60, N. Legui- 8 9

zamón 8 9

Totales 2026 384

Divididos: \$ 3.20 y 3. — de la 1a. y \$ 5.30 del 2o.

Ganada por 2 cuerpos; la 3a. a 12 cabeza.

Tiempo: 34" 15".

No corrieron: Manicero, Palote y Toty.

3a. CARRERA — 300 METROS

1. PICHONA (13) 60 ks., del stud El 34 (L. Calacagno) 2147 404

2. Grama (4) 60, R. 106 15

3. Primavera (14) 60, I. 26 13

4. Basualdo (11) 60, 486 155

5. A. Ferrari 774 228

6. Desafiame 60, H. 141 67

7. González 495 126

8. Dorado 60, L. Nieto 14 6

9. Ilusión 60, B. Villegas 56 26

10. La Ranita 60, V. T. 56 26

11. Machaza 60, L. O. 56 26

12. Santa María 60, I. N. 56 26

13. Solari 56 26

Totales 4331 1099

Divididos: \$ 3.10 y 2.70 de la 1a. y \$ 21.80 de la 2a., y \$ 24.90 de la 3a.

Ganada por 2 1/2 cuerpos; la 3a. a 1/4 cuerpo.

Tiempo: 20".

No corrieron: Mala Sombra, Marabuco, Miedosa y No Prentana.

4a. CARRERA — 500 METROS

1. TONICO (11) 60 ks., del stud La Providencia (A. Ferrari) 3236 205

2. Avila 426 124

3. Rey (8) 60, L. Be- 307 73

4. Rifle 60, R. Orbea (en 182 77

pareja con Naranja) 182 77

5. Santos Vega 60, P. 182 77

6. Oliva 182 77

Totales 3241 479

Divididos: \$ 2.20 y 2.20 del 1o. y \$ 2.40 de Naranja y Rifle.

Ganada por 1 1/2 cuerpo; el 3o. a 12 cabeza.

Tiempo: 34".

No corrieron: Curuhé, Ditrambo, Nitita, Pipireta, Rana y Tauro.

5a. CARRERA — 400 METROS

1. PREGON (10) 60 ks., del stud Campo Alegre (O. Bravo) 485 133

2. Gallá (5) 60, I. Ba- 294 160

3. Caledonia (1) 63, N. 1605 277

4. R. Agout 829 156

5. Nirvana (3) 63, E. 131 60

6. Villegas 877 142

7. Capucita 63, L. 65 23

8. Nieto 203 84

9. Taiti 63, A. Ferrari 134 58

10. Llegadora 60, H. San- 33 20

11. tilán 37 32

12. Pángare 60, M. H. 37 32

13. Sosa 37 32

14. Platano II 60, L. Be- 37 32

15. lino 37 32

16. Precisa 60, E. Ibarra 37 32

17. Viejita 60, H. González 37 32

Totales 4693 1144

No corrió: Pulgarito.

Sport del 1o. \$ 15.40 y 3.60; de la 2a. \$ 3.30 y de la 3a. \$ 2.80.

Ganada por 1 pescuero, al tercero 1/2 cuerpo.

6a. CARRERA — 400 METROS

1. CENCERRO II (1) 766 72

2. Aerolito II (7) 60 1697 298

3. Basualdo 702 118

4. Oro Bruto (3) 65, N. 94 13

5. Leguamón 745 85

6. Rastrojeando 70, N. 1049 109

7. Agust 198 38

8. Faustito 62, O. Bra- 1049 109

9. vo 198 38

10. Retozona 62, L. Nieto 198 38

Totales 5049 1049

Divididos: \$ 10.90 y 5.00; del 2o. \$ 2.70.

Ganada por 1 1/4 de cuerpo, al tercero 12 cabeza.

Tiempo: 0'24" 15".

Corrieron todos.

7a. CARRERA — 400 METROS

1. RANA (10) 60 ks., del stud Un Día (H. Suárez) 621 152

2. Nitita (8) 60, I. Ba- 950 112

3. Basualdo 480 116

4. Demeluz (6) 60, I. N. 432 94

5. Solari 114 37

6. Filia 63, H. González 390 72

7. Humilde 63, P. Oliva 870 93

8. Curuhé 60, N. Agout 12 4

9. Pipireta 60, N. Le- 12 4

10. guizamón 12 4

11. Salteador 60, A. Fe- 12 4

Totales 5296 897

No corrieron: Zapallito, Stop, Rufo y Santos Vega.

Sport del 1o. \$ 13.60 y 3.40; del 2o. \$ 3.90 y del 3o. \$ 3.80.

Ganada por 1 cabeza, al tercero 3/4 de cuerpo.

Tiempo: 0'25" 3/5.

Hipódromo Independencia

1a. CARRERA — 500 METROS

I 5 39 40 6 8 0

II 7 3 4 0

III 9

IV 10

1 BANDOLERO 60 ks., no corrió

2 CACHITO 60 ks., no corrió

3 ENTREVERO 60 ks., no corrió

4 DON AGUSTIN 60 ks., no corrió

5 DON ESTEBAN 60 ks., T. V. Sosa

6 EL MENSAJERO 60 ks., no corrió

7 EL TAITA 60 ks., L. Nieto

8 ENTREVERO 60 ks., J. Ibarra

9 F. DE ORO 60 ks., L. Calacagno

10 INOCENTE 60 ks., R. Orbea

C. Córdoba Ahogó Todas las Esperanzas de Ferrocarril Oeste

Los equipos al llamado del árbitro Ruggero se alistaron así: **CENTRAL CORDOBA.** — Bertti, Ares y Semprini, Alonso, Maridza y Díaz, Becker, Laurich, I. Sosa, E. Sosa y Cristini.

C. OESTE. — Milone, Noceto y Vázquez, Resquin, Corveo y J. C. Vázquez, Rodríguez, Borgnia, Cachiero, Curti y Piovano.

GOAL ANULADO. — A los 13' Juan Carlos Vázquez, tomó un tiro libre con violencia y Bertti logró elevar la pelota por encima del traveseño del área penal. Lo tomó Piovano en forma ajustada y Bertti que saltó no pudo más que retenerla débilmente lo que aprovechó Borgnia para vencer su arco.

PARTIDOS DEL TORNEO DE 2a.

2a. CARRERA — 400 METROS

1. PREGON (10) 60 ks., del stud Campo Alegre (O. Bravo) 485 133

2. Gallá (5) 60, I. Ba- 294 160

3. Caledonia (1) 63, N. 1605 277

4. R. Agout 829 156

5. Nirvana (3) 63, E. 131 60

6. Villegas 877 142

7. Capucita 63, L. 65 23

8. Nieto 203 84

9. Taiti 63, A. Ferrari 134 58

10. Llegadora 60, H. San- 33 20

11. tilán 37 32

12. Pángare 60, M. H. 37 32

13. Sosa 37 32

14. Platano II 60, L. Be- 37 32

15. lino 37 32

16. Precisa 60, E. Ibarra 37 32

17. Viejita 60, H. González 37 32

2a. CARRERA — 400 METROS

1. PREGON (10) 60 ks., del stud Campo Alegre (O. Bravo) 485 133

2. Gallá (5) 60, I. Ba- 294 160

3. Caledonia (1) 63, N. 1605 277

4. R. Agout 829 156

5. Nirvana (3) 63, E. 131 60

6. Villegas 877 142

7. Capucita 63, L. 65 23

8. Nieto 203 84

9. Taiti 63, A. Ferrari 134 58

10. Llegadora 60, H. San- 33 20

11. tilán 37 32

12. Pángare 60, M. H. 37 32

13. Sosa 37 32

14. Platano II 60, L. Be- 37 32

15. lino 37 32

16. Precisa 60, E. Ibarra 37 32

17. Viejita 60, H. González 37 32

2a. CARRERA — 400 METROS

1. PREGON (10) 60 ks., del stud Campo Alegre (O. Bravo) 485 133

2. Gallá (5) 60, I. Ba- 294 160

3. Caledonia (1) 63, N. 1605 277

4. R. Agout 829 156

5. Nirvana (3) 63, E. 131 60

6. Villegas 877 142

7. Capucita 63, L. 65 23

8. Nieto 203 84

9. Taiti 63, A. Ferrari 134 58

10. Llegadora 60, H. San- 33 20

11. tilán 37 32

12. Pángare 60, M. H. 37 32

13. Sosa 37 32

14. Platano II 60, L. Be- 37 32

15. lino 37 32

16. Precisa 60, E. Ibarra 37 32

17. Viejita 60, H. González 37 32

2a. CARRERA — 400 METROS

1. PREGON (10) 60 ks., del stud Campo Alegre (O. Bravo) 485 133

2. Gallá (5) 60, I. Ba- 294 160

3. Caledonia (1) 63, N. 1605 277

4. R. Agout 829 156

5. Nirvana (3) 63, E. 131 60

6. Villegas 877 142

7. Capucita 63, L. 65 23

8. Nieto 203 84

9. Taiti 63, A. Ferrari 134 58

10. Llegadora 60, H. San- 33 20

11. tilán 37 32

12. Pángare 60, M. H. 37 32

13. Sosa 37 32

14. Platano II 60, L. Be- 37 32

15. lino 37 32

16. Precisa 60, E. Ibarra 37 32

17. Viejita 60, H. González 37 32

2a. CARRERA — 400 METROS

1. PREGON (10) 60 ks., del stud Campo Alegre (O. Bravo) 485 133

2. Gallá (5) 60, I. Ba- 294 160

3. Caledonia (1) 63, N. 1605 277

4. R. Agout 829 156

5. Nirvana (3) 63, E. 131 60

6. Villegas 877 142

7. Capucita 63, L. 65 23

8. Nieto 203 84

9. Taiti 63, A. Ferrari 134 58

10. Llegadora 60, H. San- 33 20

11. tilán 37 32

12. Pángare 60, M. H. 37 32

13. Sosa 37 32

14. Platano II 60, L. Be- 37 32

15. lino 37 32

16. Precisa 60, E. Ibarra 37 32

17. Viejita 60, H. González 37 32

2a. CARRERA — 400 METROS

1. PREGON (10) 60 ks., del stud Campo Alegre (O. Bravo) 485 133

2. Gallá (5) 60, I. Ba- 294 160

3. Caledonia (1) 63, N. 1605 277

4. R. Agout 829 156

5. Nirvana (3) 63, E. 131 60

6. Villegas 877 142

7. Capucita 63, L. 65 23

8. Nieto 203 84

9. Taiti 63, A. Ferrari 134 58

10. Llegadora 60, H. San- 33 20

11. tilán 37 32

12. Pángare 60, M. H. 37 32

13. Sosa 37 32

14. Platano II 60, L. Be- 37 32

15. lino 37 32

16. Precisa 60, E. Ibarra 37 32

17. Viejita 60, H. González 37 32

2a. CARRERA — 400 METROS

1. PREGON (10) 60 ks., del stud Campo Alegre (O. Bravo) 485 133

2. Gallá (5) 60, I. Ba- 294 160

3. Caledonia (1) 63, N. 1605 277

4. R. Agout 829 156

5. Nirvana (3) 63, E. 131 60

6. Villegas 877 142

7. Capucita 63, L. 65 23

8. Nieto 203 84

9. Taiti 63, A. Ferrari 134 58

10. Llegadora 60, H. San- 33 20

11. tilán 37 32

12. Pángare 60, M. H. 37 32

13. Sosa 37 32

14. Platano II 60, L. Be- 37 32

15. lino 37 32

16. Precisa 60, E. Ibarra 37 32

17. Viejita 60, H. González 37 32

Cedieron Puntos las Cuartas Divisiones de Newell's Old Boys

Esta mañana la secretaría del club Newell's Old Boys informó a la Asociación Rosarina de Fútbol, que había resuelto ceder los puntos reglamentarios en los partidos de cuarta división A, cuarta división B y cuarta especial que debían jugar mañana contra las de igual categoría de Rosario Central.

No se dio ninguna otra información oficial al respecto, pero de fuentes muy bien informadas hemos recogido la noticia de que esa actitud sería consecuencia de la disconformidad con la resolución del Tribunal disciplinario en relación a la pena impuesta al jugador Esqui, de cuarta división, que parece ser completamente injusta.

La reserva se presentará a jugar el partido reglamentario.

Hipódromo de La Plata

1a. CARRERA — 1200 METROS

1. BALZAC (4) 57 ks., por Noirmoutiers y Bombástica del stud 12 de Enero (F. M. Ortiz) \$ 4.40 y 2.90.

2. Campanchano (1) 57 ks., \$ 3.80.

3. Lagarto (7) 57 ks., \$ 3.80.

4. Banderola (5) 57

Nuevas Firmas Metalúrgicas Aceptan el Petitorio Obrero

Importantes Casas de Nuestra Ciudad

Por conducto de la delegación regional de Trabajo y Previsión se informó en la fecha que nuevas firmas metalúrgicas habían aceptado la demanda de mejoras formulada por la seccional Rosario de la Unión Obrera Metalúrgica, en el resto del país, ha suscitado un conflicto con miras a solucionar satisfactoriamente, pues sin lesionar los intereses de las patronales están permitiendo sensiblemente mejoras en las remuneraciones y el sistema de trabajo de esta rama de la industria.

Ayer aceptaron el petitorio a que nos referimos las Casas Chirina y Cia.; Colombres y Cia.; Casa Huilja; los establecimientos Vignoli, Perone, Tosta, Talleres Belgrano, S. A., La Helvética de C. de Gómez y en la fecha las firmas Las Heras y Pablo Estrazuoso.

Sindicato Obrero de "Acindar" (Ov. Lagos 2754). Esta entidad emitió un comunicado por el que desvirtúa imputaciones de un diario local de la tarde, aclarando la forma en que se realizaron los sucesos del día 13 y adhiere por unanimidad a la obra de gobierno del general Perón, afirmando su solidaridad en el conflicto metalúrgico.

Sociedad Obreros Panaderos. El lunes próximo a las 18.30, se realizará en el local de calle Laprida 1481 una asamblea general extraordinaria informativa de los gremios de obreros panaderos y unidos confiteros, madereros y unidos confiteros, para tratar, el acta anterior, informe de los delegados, y del petitorio presentado, como así la fijación de fecha para la elección parcial de comisión directiva.

S. Obrero de la Industria de la Madera. (Teoría 1326). Se efectuó anoche la reunión para tratar la situación creada a este gremio, con motivo de otorgarse la personería gremial a otra entidad similar. Escuchamos los informes de los delegados y se acordó un cuarto intermedio hasta el viernes próximo a las 20.30 horas.

Unión Obrera Destilerías y Bodegas. — Mañana a las 8.30 tendrá lugar en el local de la Unión Ferroviaria, Salta 3539, una asamblea general extraordinaria para tratar: 1o) Acta anterior, 2o) Informe de la C. Administrativa, 3o) Correspondencia y 4o) Elección de autoridades.

Empleados del M. de Salud Pública. Adhiere al acta que se realizará en Santa Fe la "Unión del personal Provincial" por estabilidad de empleados provinciales.

Convenio de Trabajo. — En la delegación de Trabajo y Previsión se firmó un convenio de trabajo entre la Unión Obrera Metalúrgica y Anexos, filial Rosario, adherida a la C. G. T., con los industriales de la rama de Tacos, yugillos y cabos de herramientas.

Conflicto del Calzado. — Para intervenir en las conversaciones que realizan los dirigentes obreros de la industria del calzado con las autoridades nacionales, viajó a la Capital Federal el delegado regional de Trabajo y Previsión, Sr. Albarracín, como es del caso una intensa labor a fin de solucionar el conflicto.

Personal de servicios de los establecimientos educacionales. — Esta Asociación gremialista, invita a todos los porteros de los establecimientos educacionales de la provincia, zona Sur, para que hagan llegar al seno de esta comisión directiva, todas las sugerencias relacionadas con nuestra labor a los efectos de presentar nuestra colaboración en la preparación del proyecto de reglamento que ha pedido el gremio realizarlo las autoridades del Consejo de Educación.

Toda sugerencia deberá remitirse a nombre de esta Asociación, a nuestra Secretaría, calle Laprida Nro. 1423, teléfono 2517, Rosario, donde se atiende a los compañeros,

Hoy es el Acto de Clausura de los Cursos en la Facultad de Ciencias Matemáticas

Hablará el Delegado

Hoy a las 18 tendrá lugar en el salón de actos de la Facultad de Ciencias Matemáticas, el acto especial dispuesto por el señor delegado interventor en dicha casa de estudios ingeniero don Luis J. Vassallo, con motivo de la terminación del presente curso lectivo. A tal fin se cumplirá el siguiente programa:

Primera parte: Himno Nacional, por el coro del Liceo Nacional de Señorita, "Bernardino Rivadavia", bajo la dirección de la señora profesora Elena Gardiol de Alvarez Muñoz. Palabras a cargo del alumno de la Facultad señor Mariano P. de Juan.

Segunda parte: Actuación del Coro Polifónico de Rosario y del Coro del Teatro Estable de San Nicolás, bajo la dirección del maestro Nicolás Minogno, acompañada al piano la señorita Nelly Antunovic.

1) En alas de una canción, F. Mendelssohn, 2) Escondido, han pedido J. Arzet Thiele, 3) El Libertador, L. R. de Trelles, 4) El Flechazo, P. Quarantini.

Wagner - Liszt, Ouverture de Tannhauser, ejecución al piano por el profesor de la Facultad ingeniero Emilio Lacal.



NOTAS GRAFICAS DEL ACTO realizado en el teatro El Circulo con motivo de cumplirse las bodas de plata del Colegio Nacional Nro. 2 General José de San Martín.

Vecinos de la Avenida Alberdi no Abonarán Liquidación a la Comuna

Consideraron la Iniciación de las Obras de Saneamiento de Rosario

El director general de Obras Sanitarias de la Nación ingeniero Juan H. Casar, concurrió en la tarde de ayer al palacio municipal entrevistándose con los secretarios de Gobierno y Asistencia Social, mayor Luciano M. Beovido y de Hacienda y Obras Públicas, doctor Nestor M. Pardo, sosteniendo una prolongada conversación respecto a los inminentes y discretando la inversión de 200 millones para obras de saneamiento del conglomerado Gran Rosario.

Los días jueves, de 18 a 19.30 hs.

LIGA ARGENTINA DE EMPLEADOS PUBLICOS. La Sección No. 130 (República de las provincias), hace un llamado a los empleados y obreros provinciales, para que, engrosando las filas de la entidad se afilien y sumen sus fuerzas, preparándose a recibir la máxima conquista por la que siempre bregara la institución, "estabilidad y escalafón". Muy pronto se verá una feliz realidad, gracias a la fecunda obra de justicia social que está empeñado el Gobierno que preside el Excmo. Señor Presidente, general Perón. A la vez, recomienda a los servidores del Estado, desconfiar de algunos "prometeos" que están apareciendo, tratando de fundar nuevas entidades y distribuir conquistas que sólo se han logrado y lograrán, porque ellas forman parte del programa de Gobierno del general Perón. La Liga Argentina de Empleados Públicos en todo el país, acoge en su seno a todos los empleados y obreros del Estado Nacional, Provincial y Municipal, según su carta orgánica. Afiliándose contribuye al engrandecimiento del país, fortaleciendo una entidad seria y responsable, que le permitirá disfrutar de mayores beneficios asistenciales y mutuales, al tiempo que apoyará la fecunda acción del general Perón, como agente natural y directo del Estado y como gran organización gremial.

Exigen la Repavimentación

En la reciente asamblea de vecinos frentistas de la Avenida Alberdi, luego de escuchar el informe de la comisión nombrada para gestionar la pronta terminación de los trabajos de repavimentación de dicha avenida, se resolvió por unanimidad, adoptar las siguientes disposiciones: 1o. abonar las liquidaciones pasadas o a pasarse por la municipalidad, hasta tanto no se terminen los trabajos de repavimentación; 2o. no aceptar las liquidaciones pasadas por no ajustarse a los precios aprobados en la licitación; 3o. continuar las gestiones amistosas ante el señor intendente, a fin de obtener para los vecinos lo que por derecho les corresponde; 4o. gestionar a tal fin una nueva entrevista con el intendente municipal.

Acordó Numerosos Beneficios la Caja Provincial de Asistencia Social

La Caja Provincial de Asistencia Social a la Vejez, Invalidez, a la Madre y a los Huérfanos, de Santa Fe, ha resuelto favorablemente numerosos pedidos de pensiones, que habrán de aliviar la situación afligente de humildes personas radicadas en el territorio de nuestra provincia. Los beneficios acordados a personas residentes en el departamento Rosario son:

Angereau, Adriano, Ayala José, Bessolo Héctor, Cassan Juan, Culasso Antonio José, Chacon Agustín, De Ambrosio Antonio y Sra., Depetris Gerónimo P. y Sra., Domínguez Antonio, Gallina Ignacio, García Rafael, Gavigli Enrique, Laprida José, Leit Isaac y Sra., Muñoz Juan, Russo, Carlos, Scorciapino Francisco, Sesin Mansur Tirap Gil, Varanyoud Luis, Veras Emilio, Vercauteri Luis, Villar Arias Pedro, Volpi Cesar, Zelaya Manuel, Zucca Juan, Allan Isabel Lau cero da, de; Arredondo P. Caballero Vda. de; Barra Mara O. Soto Vda. de; Barraza Paula, Bergallo F. Zabala Vda. de, Bruno Carmela Di Salvo de, Bustamante Adela, Olegado Natalia, Domínguez V. Prado Vda. de, Dragonetti L. Sánchez Vda. de, Dufour A. Asurmendi Vda. de, Gally P. Fernández de, Goldshteyn Fanny, Gómez, Antonia Maximiliana Vda., Lirola María Martín Vda. de; Monardo Anselma Avila Vda. de, Pedroni V. Viviani Salvo da de, Ramírez Q. Magistrelli da. de; Robledo O. Figueroa Vda. de Rodríguez C. Quiroga Vda. de; Romero M. Dositeo del Carmen, Sambito Angela Busillo Vda. de, Sánchez, Paulina, Santambrogio, T. Croci de, Savini F. Ahumada Vda. de, Scaracino D. Strano Vda. de, Tejada María Lobaisa Vda. de, Toleda María Fitañe Vda. de, Torres, M. del Rosario Rojas de, Centeno Antonio, Guzmán Francisco, Micullo Domingo y Sra., Castañeda Vicente, Romero, Pedro José, Garzoza Rosario y Sra., Nottolini José y Sra., Duci Luis, Soldano Bernardo, Soler C. Leguizamón Vda. de Pérez.

INVALIDEZ. Blanca C. Navariz Vda. de, Bocardi Teresa López Vda., Santur A. Sangaari Vda. de.

Una Aclaración Hace el D. Regional

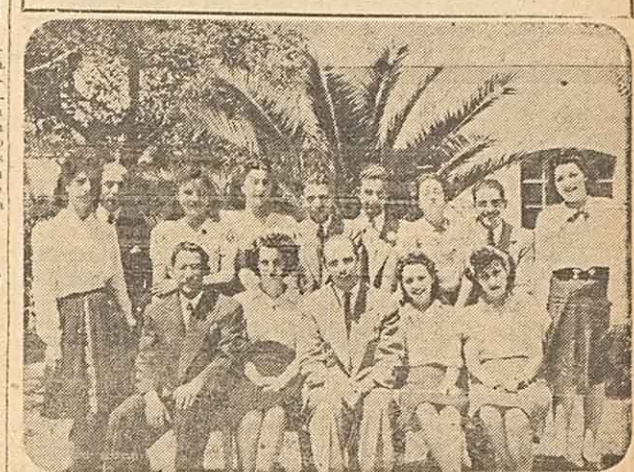
El delegado Regional de la Secretaría de Trabajo y Previsión, dio a conocer la siguiente aclaración: Habiendo aparecido en el diario "Tribuna" de fecha 12 del actual, una manifestación atribuida como un pedido formulado por el subgrupo en el sentido de haber expresado sus deseos de retirarse de Delegación Regional, el mismo hace saber que dicha información es inexacta, ya que en ningún momento ha hecho gestiones en tal carácter.

Obsequiaron al Sr. Luis Peña Fúster

El señor Luis Peña Fúster, ha sido obsequiado con una medalla de oro por la Sociedad Argentina de Autoras (Argentoras), con motivo de haber cumplido treinta años de actuación como representante de dicha entidad en nuestra ciudad.

El señor Peña Fúster, que ha sido muy felicitado por ello, acepta también de retirarse de la función que desempeña como Subsecretario General de la Provincia.

CUMPLE EL 17 ANIVERSARIO UNA ASOCIACION DE EX ALUMNOS



Esta tarde se reunirán en el local de la calle Tucumán 3445 los ex alumnos de la escuela fiscal "Pedro Goyena", personal docente, miembros de la sociedad cooperadora, representantes de las distintas asociaciones de ex alumnos e invitados especiales para celebrar el 17 aniversario de la Asociación ex alumnos "Carmen Faggiano de Bafico".

Llegaron Hoy a Nuestra Ciudad los Diplomáticos Eslavos

Poco después de mediodía llegaron a la estación Sunchales, provenientes de la capital federal los diplomáticos eslavos que visitan Rosario.

Integran la comitiva el secretario de la embajada soviética, D. Boris Alexandrovich Kazantsev, agregado de la legación de Polonia, Stanislaw Uliowicz, agregado de la legación yugoslava, Dalibor Soldatic, presidente de la Unión Eslovaca en la Argentina, Pablo Petrovich Zostakowsky, secretario general de la Unión Eslovaca, Antonio Dramazovich y otras personas incorporadas a la misma a título de acompañantes.

Respondiendo a una pregunta de nuestro cronista, un miembro de la delegación manifiesta que no están autorizados para hacer declaraciones, pero que concurren como invitados de honor a los actos conmemorativos del treinta aniversario de la gran revolución socialista de octubre a celebrarse en Rosario.

A las 16, los diplomáticos eslavos, que se hospedan en el Hotel Italia, realizaron una excursión en automóvil por la ciudad, visitando distintos puntos de la misma.

ACTOS. Esta noche a las 21, se llevará a cabo el número central del programa, el que tendrá lugar en el local social del Centro Castilla, Corrientes 1342, organizado por la filial Rosario de la Unión Eslovaca. El mismo consistirá en un festival artístico y dancístico, siendo el programa el siguiente:

- 1o. — Apertura del acto, por el presidente de la Unión Eslovaca (filial Rosario) Sr. Nicolás Seifkovsky.
- 2o. — Himno Nacional Argentino e Himno Eslovaco.
- 3o. — Harán uso de la palabra los visitantes de honor.
- 4o. — Danza Regional Búlgara.
- 5o. — La Biblioteca C. "Unión Eslovaca" presenta: a la niña Eva Sindakovic, de 5 años de edad, en 2 versos. Y a las niñas Nilvia Carlucic y Esther Sindakovic, en sus danzas.
- 6o. — "Besada" danza típica checoslovaca.
- 7o. — Conjunto de baladas "Kremlin", canto, música y danzas rusas.
- 8o. — Baile familiar, amenizado por la orquesta eslovaca de Francisco Fonda.

Para mañana a mediodía se servirá un asado de camaradería, en el local de la calle Mitre 3924.

VARICES
Tratamiento Médico
Dr. Ernesto Vigetti
SANATORIO AMERICANO
Ríoja 1541/47

OPTICA SARMIENTO
Casa de Confianza
ANTEOJOS PARA SOL METALICOS

Con cristales ópticos y estuche de cuero \$ **24.90**

OPTICA SARMIENTO
SARMIENTO 1085

¡... y ahora, Coca-Cola!

Realmente es deliciosa...

Tome **Coca-Cola** Bien helada

Coca-Cola es el complemento que hace más cordial una charla de amigos. Es deliciosa y refrescante, y oportuna a toda hora.

Pida siempre Coca-Cola bien helada. Su alta calidad y esmerada elaboración son de todos conocidas.

Coca-Cola S.A.
Paraguay 550 - T. A. 40045 - Rosario

Sintonice la audición "Gala Rosarina", por LTI Radio del Litoral, los martes y jueves a las 21.

Royal Pen
Lapiceros

AHORA TAMBIEN EN CORDOBA 1233

Presenta las últimas creaciones de famosas marcas de LAPICERAS FUENTES Y LAPICES AUTOMATICOS

Para un regalo práctico e imperecedero con iniciales o nombre grabado

DESDE \$ 4.50

TALLER PROPIO PARA COMPOSTURAS DE CUALQUIER SISTEMA

Córdoba 1233 y San Martín 789



STERLING HAYDEN

Contesta a Esta Pregunta

¿Qué piensa usted de su carrera artística y de la industria cinematográfica en general?

NUNCA pensé que Hollywood y el cinematógrafo serían para mí lo suficientemente interesantes para hacer de ello una carrera. Para mí un contrato sólo representaba una embarcación, ya que soy muy aficionado al mar. Pero ya he cambiado por completo de opinión y creo que el cinematógrafo puede considerarse como el mejor medio de llegar a un entendimiento universal.

Me propongo estudiar concienzudamente el arte de hacer películas y la mejor manera de interpretar, para algún día poder llevar a cabo todo lo que estimo debiera realizar el cine.

Me alegro sinceramente al reanudar mi labor en la pantalla en "Cuatro hermanos la querían" (Blaze of Noon), no tanto por lo importante de mi caracterización como por la oportunidad que se me ofrece de ver dirigir a John Farrow. Aprendí mucho de su habilidad técnica. Debiera haber pagado por ello pero, lo que son las cosas, la Paramount me pagó a mí.

Considero "Cuatro hermanos la querían" uno de los papeles más significativos en el ascenso de mi carrera artística, no sólo por ser mi primera película después de regresar del servicio militar, sino porque me dio ocasión de actuar en compañía de luminarias como Anne Baxter, que conquistó recientemente un premio de la Academia de Cinematografía. William Holden, Somy Tufts, William Bendix, Howard da Silva, y por último, aunque no por ello menos importante, el director John Farrow.

No estoy, pues, descontento ni de mi carrera cinematográfica ni de las oportunidades que ofrece la actuación en la pantalla norteamericana con su difusión por el mundo entero.

"MI QUERIDA RUTH" IRA EL JUEVES EN EL EMPIRE

Una singular comedia de intriga, en la que toma parte activa una muchacha que se ve envuelta en las más inverosímiles aventuras, a causa de las cartas que ha escrito y que le comprometen con cinco pretendientes, es "Mi querida Ruth", novedad que Paramount Pictures anuncia para el jueves a venir.

LAS "CORTAS" DEL HERALDO

En su nuevo programa ofrece el Herald un conjunto de interesantes producciones cortas, entre las que se destacan los últimos números de los informativos cinematográficos "Metro" y "Universal", que registran fotografías relacionadas con el atentado de que fue objeto el general Eisenhower, y otras diversas actualidades.

Se proyectan además en este continuado, el "Noticiero argentino", con los hechos más importantes ocurridos últimamente en nuestro país; "Rita Rio", cinta de carácter musical; "El mejor amigo del hombre", curioso documental, realizado en colores. Artistas combativos, variedad narrativa en nuestro idioma, y los dibujos en technicolor "El ratón juguetero" y "Pintura fresca", de Walt Disney.

BOB HOPE
en
"EL COFRE DEL PIRATA"
(THE PRINCESS AND THE PIRATE)
EN MARAVILLOSO TECHNICOLOR
con **VIRGINIA MAYO**
Walter Slezak • Walter Brennan
Victor McLaglen • Hugo Haas
Marc Lawrence

Dirigida por DAVID BUTLER • Distribuida por RKO RADIO

TODOS LOS DIAS
Cordoba

Sostenido Exito Logra en el Empire Theatre "De Ilusión También se Vive"

PELICULA DE CORTE HUMANITARIO

"De ilusión también se vive" es el nombre de la novedad que el 20th Century Fox ofrece en la sala del Empire Theatre.

Se basa en un emotivo cuento de Valentine Davies, que ha sido adaptado por George Seaton, quien ejerció también la dirección del film, que relata las singulares aventuras de una mujer de negocios, que educa a su hija en una forma práctica, hasta que un episodio imprevisto hecha por tierra sus teorías.

Maureen O'Hara y John Payne encabezan el reparto, estando también el actor inglés Edmund Gwenn y Natalia Wood.

MUY EN BREVE SE VERA "JORNADA GLORIOSA"

Anuncia la Columbia Pictures que presentará en el cine Astral el miércoles 26, su producción titulada "Jornada gloriosa", en la que repasa el popular galán de "Gilda" Glenn Ford, formando pareja con la hermosa actriz Janet Blair.

Relata el film la azarosa vida de John Montgomery, uno de los visionarios del progreso de la aeronavegación en los Estados Unidos. Charlie Ruggles y Harry Travers sonan parte en esta película que lleva la garantía de su realizador, William Wellman, uno de los grandes directores de Hollywood.

En "Una Sombra en el Espejo" se Trata Interesante Asunto

En la producción dramática del sello Paramount "Una sombra en el espejo", que se exhibe en el Astral, hay una escena que transcurre en el interior de una sala octogonal, muy reducida, cuyas paredes están íntegramente revestidas de espejos que ocultan puertas practicables. La filmación de esta escena resultó muy difícil, pues planteaba un problema de óptica de engorrosa solución, ya que era necesario evitar que en los espejos se reflejase la imagen del director, o de la cámara, o de los ayudantes del "set". Para ello fue necesario practicar una abertura del tamaño exacto del lente de la cámara en uno de los espejos, resolviéndose así el conflicto que planteaba el libro.

"Una sombra en el espejo" tiene por protagonistas a dos figuras noveles, De Forrest Kelly y Kay Scott, secundadas por

mund Gwenn y Natalia Wood, ésta un nuevo descubrimiento infantil, de sólo 8 años de edad, y de la que se anticipan elogiosos comentarios.

También tienen importantes papeles en "De ilusión también se vive", Gene Lockhart, Porter Hall, William Frawley, Jerome Cowan y Phillip Tongue.

Ofrece el Broadway las Últimas Exhibiciones de "El Proscrito"

HASTA mañana inclusive, irá en el cuadro del Broadway "El Proscrito", producción de Haward Hughes, distribuida por Artistas Unidos.

Constituye dicho film una variante del género de aventuras del oeste norteamericano y presenta en su transcurso una dramática lucha de pasiones y sentimientos encontrados, en la que abundan los episodios emocionantes.

Jane Russell desempeña el primer papel femenino del reparto y junto a ella sobresalen en la película el galán Jack Buettel y los veteranos actores Walter Huston y Thomas Mitchell. La dirección fué ejercida por el propio productor.

Gusta en la Sala del Córdoba "El Cofre del Pirata"

FILM CON BOB HOPE

En la fecha RKO Radio Pictures presentará en el Córdoba una extraordinaria producción, filmada en technicolor, que lleva por nombre "El cofre del pirata".

Trátase de una singular farsa, satírica de las realizaciones de aventuras corsarias, y que tiene como principal intérprete a Bob Hope, caracterizando a un actor que, en su huida, es apresado por unos piratas.

Las ocurrencias odiséas que matizan "El cofre del pirata", lógicamente permiten el amplio lucimiento de Bob Hope, quien realiza varias caracterizaciones, que hacen más enredada la intriga.

Junto a Bob Hope se encuentra Virginia Mayo, en un atractivo personaje sentimental, completando el reparto Walter Brennan, Walter Slezak, Victor McLaglen y Marc Lawrence.

David Butler ha sido el director de "El cofre del pirata", un técnico productor magnífico, pasajes esenciales de la producción.

El Cine Austriaco, Rivaliza con la Producción de Hollywood

VIENA, 31 (INS). — La industria cinematográfica austriaca que lucha denodadamente para recuperar su situación de preguerra ha recibido un empujón.

Este ha sido la compra por parte de los norteamericanos de cinco películas para ser exhibidas en América, de las cuales tres están en producción. Munió Podhorzer ha comprado "La cara inmortal", dirigida por Geza von Cziffra y protagonizada por Helena Thimig; "Ángeles cantores" en la que trabaja el famoso coro de niños de Viena y Kaethe Dorsch; "A orillas de la música" y "La otra vida".

La quinta película austriaca a ver se pronto en los Estados Unidos será "El triunfo del amor", basada sobre la famosa comedia "Lysistrata" de Aristófanes.

Además, el gobierno ha dado facilidades para comprar equipos cinematográficos en los Estados Unidos. En Austria falta mucho celuloide que antes se compraba en Alemania y que ahora es imposible obtener. América por falta de divisas se ha comprado algo en Suiza, Bélgica e Italia, pero al costo excesivo de antes se recurrirá a menudo al mercado negro.

Esta escasez hace que las películas se exhiban en el mismo que la falta de calefacción en los estudios que obliga a suspender la filmación los días de mucho frío.

Si embargo, desde la liberación se han rodado 25 películas y se han terminado 21 cine. "Corazón de Viena" y "La vida y los amores de Mozart" se han dado ya en Estados Unidos, pero al no ser comentadas por los periodistas, se han levantado aquí muchas protestas.

El director Anton Schuchmann de Viena, que es posible que el vacío americano se deba al idioma alemán de las cintas, pero a pesar de ello, hay artistas de Hollywood que vienen a Viena a trabajar. Uno de ellos es Albert Bassermann, y otro el compositor Robert Stolz.

Paula Wessely (la heroína de "Mascarada nocturna") está trabajando en "El ángel con la trompeta", con Attila Hörbiger y Helena Thimig.

Otra película de la que se espera mucho es "Los ángeles de Dios están en todas partes", con Heide Elis, un niño actor del que se cuentan maravillas.

La Película "Gunga Din" se Repondrá la Semana Próxima

Una reposición que ha de ser bien recibida, anuncia para la próxima semana la empresa del Astral, que promete para el miércoles 19 "Gunga Din", la espectacular película que constituyó en su tiempo un extraordinario exponente cinematográfico.

Como se recordará, las acciones de "Gunga Din" giran en torno a las actividades de un regimiento destacado en la India, y al que salva de ser diezmado en una emboscada el heroísmo de un humilde aguatero, que soñaba con ingresar al regimiento.

Tomando invocaciones del poema homónimo de Kipling "Gunga Din" tiene pasajes de recio dramatismo, notas pintorescas y exóticas, y maticos humorísticos excelentes, que consagran como extraordinaria a esta producción dirigida por George Stevens.

Un reparto de excepcional importancia tiene "Gunga Din" ya que a la cabeza del mismo figuran Cary Grant, Victor McLaglen y Douglas Fairbanks (h), en tanto que el primer personaje femenino está interpretado por Joan Fontaine, actuando además San Jeffe, Eduardo Ciannelli y Montagu Love.

"Se Ocultó la Luna" se Ofrece en Breve

Para en breve se anuncia la vigorosa película italiana "Se ocultó la luna", y que reproduce con el realismo y la sinceridad típica del nuevo cine italiano, las horas dramáticas de la resistencia en Nápoles.

Tino Goggi, Adriana Benetti y Vera Carmi, tienen a su cargo los papeles principales de este film.

Esta magnífica producción se estrenará próximamente en una sala céntrica presentada por la Distribuidora Independiente Argentina.

MAUREEN O'HARA
JOHN PAYNE en
"De ilusión también se vive"
(MISSED ON 34th STREET)
Un gran problema femenino maravillosamente resuelto!
TODOS LOS DIAS
EMPIRE
Theatre

"El Desquite" y "Honor y Gloria" en Cartelera del Cine Palace Theatre

El estreno reciente de "El desquite", film del sello Warner Bros. con Geraldine Fitzgerald y John Garfield en los papeles centrales, producido en la sala del Palace Theatre, donde se repuso con singular aceptación "Honor y gloria", del mismo origen y que reúne en su reparto a Edward G. Robinson, Humphrey Bogart, Bette Davis y otras figuras estelares, ha provocado reiterados llenos en la selecta sala de nuestra máxima arteria.

Ambas producciones se mantendrán hasta el lunes inclusive, para dar lugar a que el martes se renueve la cartelera, con otro estreno de la misma procedencia.

El Cine Monumental Continúa con su Programa del Jueves

"ENAMORADA" Y "EL JUGADOR"

Continúa con éxito señalado, la exhibición diaria en el Monumental, de la película mexicana "Enamorada", laureada en el último certamen cinematográfico internacional, realizado en Bruselas, que pone el nombre de Emilio Fernández a la altura de los más grandes realizadores de todos los tiempos.

Continuará exhibiéndose hasta mañana inclusive.

Es una producción Panamericana Films, que presenta Interamericana.

"Pecado y Crimen Sexual" es un Excelente Film de Divulgación

A ESTRENARSE EL MARTES VENIDERO

Hay que educar al soberano, divulgar los conocimientos de la ciencia, poner sobre aviso de los males a cada uno de los componentes de la sociedad. En esta tarea sin término es el cinematógrafo uno de los medios más eficaces para que la luz de la cultura extienda su radio de acción y para advertir a los demás los peligros que siempre están al acecho de la humanidad.

De ese poderoso medio que es la imagen animada se ha servido el Dr. Roberto Lambertini para contribuir en la lucha en que están empeñadas permanentemente las instituciones sanitarias del Estado o bajo contralor de la iniciativa privada, para disminuir en las sociedades contemporáneas la terrible influencia del mal justico. Al producir la película "Pecado y crimen sexual" con la anuencia de las autoridades nacionales respectivas, dicho facultativo, que es autor del argumento desarrollado en el film, ha puesto ante los ojos del ignorante, del inexperto, del desprecavido y del temerario, el panorama de las nefastas consecuencias que trae la contaminación del virus que fuera la preocupación dominante de la vida del filántropo a la búsqueda del remedio adecuado para curar la infección causada por el treponema pálido.

"Pecado y crimen sexual" ha sido realizada con probidad científica y con habilidad se matiza la exposición escrutando algunos episodios en cuyas partes intervienen intérpretes como Hector Coire, Mario Mario, Enrique Giacomini, etc. Dadas las características de la película, la censura la ha calificado como apta sólo para mayores de 15 años; y la misma se exhibirá en la sala del cine San Martín, desde el 13 al 23 del corriente, en continuado americano, yendo en el programa, además, "Bebos y bobadas", una de las habituales farsas de Oliver Hardy y Stan Laurel, y "Culpable!", realización filmica del sello Monogram, que describe un relato de corte policiaco, con Warren William, Anna Gyne y Peter Cockson al frente del reparto.

Continúa con Buen Suceso en el Radar el Ultimo Film de Sandrini

Sigue cosechando aplausos en el Radar "La vida íntima de Marco Antonio y Cleopatra", producción cómica distribuida por la D. I. L. C. O., en la que, dentro del tono de la comedia histórica, se evocan jocosamente los tiempos de la antigua Roma.

Luis Sandrini, a quien corresponde la mayor responsabilidad interpretativa del film, cuenta en esta ocasión con la compañía de María Antonia Pons, en Cleopatra; José Baviera, a quien correspondió el papel de Julio César, y Víctor Junco, el cual personifica a Octavio.

JANE RUSSELL
sugestiva... caprichosa... seductora...
"EL PROSCRIPTO"
Jack Buettel
Thomas Mitchell
Walter Huston
Hoy **BROADWAY**

"Una SOMBRA en el ESPEJO"
Gregory Peck
Hoy **Astral**

MARIA FELIX
"ENAMORADA"
Continuado desde las 13.30 hs.

"El jugador"
Roberto Escalada
Judith Sulian
Leon Klimovsky

AVIVATO, el hombre que se las sabe todas

por: LINO PALACIO

Se Presenta Hoy en La Comedia la Compañía Tino Tori-Samuel Giménez

Como ya lo hemos anunciado, se presentará esta tarde en sección vermuth en el teatro La Comedia, el conjunto cómico que bajo la dirección de Tino Tori, prestigioso actor cómico teatral y radioteleónico, nos ofrecerá la pieza cómica en 3 actos eminentemente reideros de Germán Zúñiga. "Se necesita un hombre con cara de infeliz". Además de la figura titular ya nombrada, se destacan en el conjunto elementos conocidos y aplaudidos ya por nuestro público, tales como Serafina Fernández, Samuel Giménez, Héctor Bonati, Isabel Sáenz, etc. Esta breve actuación del referido conjunto, abarca también los tres espectáculos de mañana, martes, miércoles y noche, y cabe esperar que debido a la modestia de los precios el conjunto de Tino Tori y Samuel Giménez llevará de Rosario el estímulo y el aplauso de nuestro público, siempre inclinado a premiar la gracia y el humorismo de nuestros intérpretes.

Exposición de Grabadores Santafesinos en Bs. Aires

Con motivo de la próxima exposición de grabadores santafesinos en la capital federal, el Director General de Bellas Artes de la provincia, Dr. Horacio Callet Bois, realizó diversas gestiones en su reciente viaje a la metrópoli. La referida muestra se exhibirá en los salones Fousier, de la calle Florida, y se procurará que la misma esté integrada, preferentemente, por obras que interpreten tipos, temas y paisajes locales.

SE REALIZARA UN FESTIVAL TEATRAL EN "EL CIRCULO"

El Instituto Incorporado Liceo Avelandea de esta ciudad, organiza un festival teatral con motivo del fin de curso y con el objeto de desahogar a los bachilleres egresados de esa casa de estudios. Dicha reunión se realizará en el teatro El Circulo hoy a las 21.

La Exposición de Pintores Santafesinos en el Museo Rosa G. de Rodríguez

Continúa exhibiéndose en el Museo Provincial de Bellas Artes la exposición de pintores santafesinos inaugurada con motivo de la Semana de Santa Fe. El interesante conjunto abarca las tres salas centrales del Museo y muestra un panorama completo de la evolución de la plástica en nuestro medio. La exposición de pintores santafesinos puede visitarse todos los días con el horario acostumbrado del Museo.

a las 21. En esa oportunidad se cumplirá un programa de danzas folklóricas y clásicas y, además, se pondrá en escena la obra de Escobar "Tia Agatón" en la que intervendrán alumnos y ex-alumnos de la casa que integraron la troupe Universitaria de C. Médicas.

Con el Auspicio del Instituto de Cultura Artística se Efectuará un Festival

Mañana a las 18 horas se efectuará en el salón teatro del Club Policial, el festival infantil de danzas, música y declamación que auspicia anualmente la comisión de damas del Instituto de Cultura Artística con motivo de la presentación de su alumnado.

Entre los números que merecen destacarse, aparte del concierto infantil de piano, figura los ballets: "Mascarada", pantomima con música de Chopin; "El gallo y la gallina", petit-ballet, música de Eran y Chaicovsky; "El pequeño Guifol", ballet a cargo de niñas que efectúan la música de títeres; "Gran Jota", "Taratantilla" y la "Ronda dolamatoria", a cargo de las alumnas del curso infantil de declamación.

Como número final del espectáculo, las profesoras de danzas Elba Telleria y Juanita Sutto Ferrero, ofrecerán difíciles páginas en danzas españolas, clásicas y rusas, con creaciones propias.

Las localidades se pueden solicitar a T. A. 23053.

instituto del Diagnóstico

Asociación de Médicos Especialistas

SANATORIO AMERICANO

Rioja 1541/47

NI DULCE NI SECA sencillamente RIQUISIMA

Sidra PELAYO

DISTRIBUIDORES CASIMIRO POLLEDO S. A.

ALISINA 2534 - BUENOS AIRES

Sucursal Rosario

Pte: Roca 740 T. A. 44572



ACTIVIDADES SOCIALES

Reuniones y demostraciones EN EL PLAZA JEWELL

Celebrando el 25 aniversario de la fundación del Club Rosarino de Pelota, la Comisión Directiva ofreció ayer un cocktail a los socios, el que alcanzó un brillo descomunal. Entre las numerosas personas se encontraban: Rafael L. González del Centro y filia, René Calabrese, Horacio Díaz Green y Sra., Gumerindo Moyano y Sra., Alfredo Casas (h) y Sra., Justo López Bonilla, Fernando Rouillon, Roberto Uranga, Santos J. Saccone, E. del Mármol, José Laguarda, Horacio Schieler y Sra., Raúl Faroldi y Sra., Carlos M. Thomas, Alfredo A. Casas, Miguel Goñi, Elmo Minetti e hijo, Luis Lamas y Sra., Raúl García Fuentes, Ramón Madingán, Oscar Casas, Leopoldo Uranga, y Sra., José Grasso Grognet y filia, Eduardo Uranga, Pedro R. Omnes, S. Carlos Bosco, Raúl J. Casas y Sra., Ricardo Paganini, Francisco Beristain y filia, Ramón Gutiérrez, Zaldívar y filia, Ricardo Gollán, Juan C. Linares y Sra., A. Rouillon Echeverría y filia, Ricardo P. Schieler, Gonzalo Colombres y filia, Alfredo Morando, Oscar Boesio y Sra., Francisco Barón y Sra., Ángel Ortiz, Georgina, Primer nesto Rey y filia, Luis Peralto y Sra., Horacio Sánchez Granel y filia, Horacio Fernández Díaz y Sra., Ricardo Baraldi, Carlos Sylvestre Bagnis, Carlos Lamas, Eduardo Hertz y Sra., Guillermo Conventin, Fernando Filio y filia, Luis Panero, Virgilio Sánchez Granel, Fernando Vaghi y filia, Jorge Sánchez Almeyra, Luis González Sabathie y filia, Alfredo J. Rouillon y filia, Juan C. Kruse y Sra., la virgilia Sánchez Almeyra, Raúl Paredi, Cuillemet Charque, E. Zenón González y filia, Domingo Dianda, Alberto Baraldi, Carlos A. González, Marcelo Martín.

PRIMERA COMUNION

En el Hogar Agrícola Santa Isabel se oficiará mañana, a las 10, una misa de campaña, durante el oficio religioso recibirán su primera comunión un grupo de niños. Terminada la ceremonia se procederá a bendecir dos placas recordatorias, y

Costelli

S.R.L. CORDOBA 1142 - ROSARIO

RELOJES MOVADO

para damas y caballeros

Se necesitan

Costelli

S.R.L. CORDOBA 1142 - ROSARIO

TEATROS

LA COMEDIA — Mitre y cortada de Ricardo — T. A. 21897. Hoy y mañana, dos únicos días Populares de la compañía argentina de comedias, Tino Tori y Samuel Giménez. Primera actriz cómica, Serafina Fernández. Primera actriz, Isabel Sáenz. Primer actor, Héctor Bonati, y un gran elenco. Hoy, debut familiar, a las 18.30 y noche a las 22. Con el éxito cómico de G. Zúñiga, titulado "Se necesita un hombre con cara de infeliz", 200 representaciones en Buenos Aires. El primer éxito de fines de 1947. Mitre y cortada, a las 18.30 y noche a las 22. Con el éxito de Tino Tori y Samuel Giménez, un hombre con cara de infeliz. Localidades en venta desde las 10.

ODEON

Mitre 754. T. A. 22420. Preve temporada de despedida de América de la eminente actriz Emma Gramatica. Desde hoy están en venta las localidades para todas las funciones de acuerdo a la siguiente programación: Miércoles 19, noche: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, jueves 20, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, viernes 21, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, sábado 22, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, domingo 23, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, lunes 24, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, martes 25, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, miércoles 26, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, jueves 27, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, viernes 28, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, sábado 29, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, domingo 30, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, lunes 31, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, martes 1, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, miércoles 2, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, jueves 3, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, viernes 4, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, sábado 5, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, domingo 6, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, lunes 7, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, martes 8, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, miércoles 9, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, jueves 10, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, viernes 11, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, sábado 12, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, domingo 13, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, lunes 14, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, martes 15, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, miércoles 16, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, jueves 17, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, viernes 18, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, sábado 19, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, domingo 20, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, lunes 21, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, martes 22, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, miércoles 23, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, jueves 24, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, viernes 25, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, sábado 26, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, domingo 27, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, lunes 28, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, martes 29, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, miércoles 30, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, jueves 31, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, viernes 1, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, sábado 2, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, domingo 3, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, lunes 4, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, martes 5, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, miércoles 6, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, jueves 7, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, viernes 8, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, sábado 9, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, domingo 10, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, lunes 11, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, martes 12, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, miércoles 13, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, jueves 14, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, viernes 15, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, sábado 16, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, domingo 17, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, lunes 18, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, martes 19, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, miércoles 20, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, jueves 21, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, viernes 22, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, sábado 23, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, domingo 24, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, lunes 25, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, martes 26, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, miércoles 27, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, jueves 28, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, viernes 29, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, sábado 30, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, domingo 31, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, lunes 1, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, martes 2, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, miércoles 3, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, jueves 4, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, viernes 5, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, sábado 6, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, domingo 7, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, lunes 8, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, martes 9, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, miércoles 10, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, jueves 11, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, viernes 12, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, sábado 13, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, domingo 14, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, lunes 15, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, martes 16, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, miércoles 17, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, jueves 18, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, viernes 19, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, sábado 20, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, domingo 21, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, lunes 22, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, martes 23, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, miércoles 24, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, jueves 25, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, viernes 26, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, sábado 27, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, domingo 28, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, lunes 29, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, martes 30, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, miércoles 31, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, jueves 1, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, viernes 2, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, sábado 3, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, domingo 4, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, lunes 5, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, martes 6, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, miércoles 7, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, jueves 8, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, viernes 9, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, sábado 10, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, domingo 11, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, lunes 12, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, martes 13, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, miércoles 14, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, jueves 15, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, viernes 16, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, sábado 17, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, domingo 18, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, lunes 19, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, martes 20, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, miércoles 21, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, jueves 22, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, viernes 23, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, sábado 24, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, domingo 25, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, lunes 26, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, martes 27, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, miércoles 28, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, jueves 29, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, viernes 30, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, sábado 31, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, domingo 1, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, lunes 2, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, martes 3, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, miércoles 4, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, jueves 5, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, viernes 6, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, sábado 7, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, domingo 8, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, lunes 9, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, martes 10, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, miércoles 11, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, jueves 12, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, viernes 13, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, sábado 14, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, domingo 15, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, lunes 16, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, martes 17, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, miércoles 18, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, jueves 19, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, viernes 20, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, sábado 21, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, domingo 22, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, lunes 23, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, martes 24, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, miércoles 25, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, jueves 26, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, viernes 27, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, sábado 28, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, domingo 29, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, lunes 30, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, martes 31, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, miércoles 1, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, jueves 2, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, viernes 3, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, sábado 4, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, domingo 5, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, lunes 6, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, martes 7, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, miércoles 8, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, jueves 9, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, viernes 10, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, sábado 11, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, domingo 12, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, lunes 13, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, martes 14, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, miércoles 15, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, jueves 16, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, viernes 17, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, sábado 18, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, domingo 19, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, lunes 20, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, martes 21, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, miércoles 22, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, jueves 23, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, viernes 24, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, sábado 25, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, domingo 26, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, lunes 27, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, martes 28, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, miércoles 29, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, jueves 30, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, viernes 31, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, sábado 1, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, domingo 2, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, lunes 3, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, martes 4, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, miércoles 5, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, jueves 6, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, viernes 7, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, sábado 8, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, domingo 9, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, lunes 10, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, martes 11, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, miércoles 12, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, jueves 13, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, viernes 14, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, sábado 15, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, domingo 16, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, lunes 17, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, martes 18, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, miércoles 19, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, jueves 20, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, viernes 21, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, sábado 22, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, domingo 23, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, lunes 24, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, martes 25, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, miércoles 26, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, jueves 27, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, viernes 28, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, sábado 29, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, domingo 30, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, lunes 31, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, martes 1, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, miércoles 2, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, jueves 3, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, viernes 4, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, sábado 5, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, domingo 6, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, lunes 7, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, martes 8, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, miércoles 9, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, jueves 10, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, viernes 11, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, sábado 12, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, domingo 13, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, lunes 14, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, martes 15, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, miércoles 16, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, jueves 17, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, viernes 18, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, sábado 19, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, domingo 20, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, lunes 21, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, martes 22, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, miércoles 23, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, jueves 24, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, viernes 25, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, sábado 26, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, domingo 27, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, lunes 28, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, martes 29, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, miércoles 30, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, jueves 31, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, viernes 1, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, sábado 2, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, domingo 3, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, lunes 4, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, martes 5, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, miércoles 6, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, jueves 7, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, viernes 8, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, sábado 9, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, domingo 10, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, lunes 11, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, martes 12, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, miércoles 13, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, jueves 14, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, viernes 15, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, sábado 16, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, domingo 17, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, lunes 18, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, martes 19, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, miércoles 20, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, jueves 21, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, viernes 22, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, sábado 23, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, domingo 24, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, lunes 25, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, martes 26, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, miércoles 27, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, jueves 28, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, viernes 29, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, sábado 30, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, domingo 31, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, lunes 1, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, martes 2, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, miércoles 3, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, jueves 4, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, viernes 5, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, sábado 6, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, domingo 7, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, lunes 8, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, martes 9, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, miércoles 10, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, jueves 11, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, viernes 12, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, sábado 13, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, domingo 14, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, lunes 15, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, martes 16, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, miércoles 17, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, jueves 18, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, viernes 19, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, sábado 20, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, domingo 21, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, lunes 22, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, martes 23, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, miércoles 24, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, jueves 25, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, viernes 26, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, sábado 27, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, domingo 28, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, lunes 29, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, martes 30, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, miércoles 31, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, jueves 1, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, viernes 2, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, sábado 3, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, domingo 4, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, lunes 5, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, martes 6, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, miércoles 7, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, jueves 8, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, viernes 9, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, sábado 10, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, domingo 11, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, lunes 12, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, martes 13, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, miércoles 14, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, jueves 15, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, viernes 16, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, sábado 17, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, domingo 18, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, lunes 19, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, martes 20, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, miércoles 21, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, jueves 22, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, viernes 23, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, sábado 24, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, domingo 25, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, lunes 26, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, martes 27, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, miércoles 28, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, jueves 29, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, viernes 30, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, sábado 31, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, domingo 1, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, lunes 2, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, martes 3, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, miércoles 4, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, jueves 5, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, viernes 6, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, sábado 7, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, domingo 8, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, lunes 9, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, martes 10, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, miércoles 11, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, jueves 12, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, viernes 13, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, sábado 14, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, domingo 15, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, lunes 16, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, martes 17, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, miércoles 18, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, jueves 19, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, viernes 20, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, sábado 21, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, domingo 22, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, lunes 23, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, martes 24, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, miércoles 25, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, jueves 26, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, viernes 27, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, sábado 28, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, domingo 29, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, lunes 30, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, martes 31, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, miércoles 1, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, jueves 2, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, viernes 3, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, sábado 4, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, domingo 5, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, lunes 6, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, martes 7, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, miércoles 8, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, jueves 9, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, viernes 10, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, sábado 11, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, domingo 12, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, lunes 13, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, martes 14, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, miércoles 15, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, jueves 16, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, viernes 17, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, sábado 18, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, domingo 19, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, lunes 20, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, martes 21, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, miércoles 22, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, jueves 23, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, viernes 24, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, sábado 25, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, domingo 26, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, lunes 27, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, martes 28, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, miércoles 29, familiar: "La Gioconda", de G. d'Annunzio, jueves 30

Enfrentando a un Tradicional Adversario Newell's Old Boys Finalizará su Campaña en Buenos Aires

ASPECTOS INTERESANTES DEL PARTIDO CONTRA BOCA JUNIORS

El partido tiene Newell's Old Boys en la etapa final del Campeonato de 1947 ya que tendrá que ir a Buenos Aires, cuyos campos no le fueron propiamente salvos. Cotejo difícilísimo en cualquier tramo y que se hace aún más en el actual donde los dueños de casa están colocados en el trance de clasificarse subcampeones.

RIALES TRADICIONALES

Entre Newell's Old Boys y Boca Juniors, clubs unidos en una fraternal amistad que se prolonga a muchos años atrás, existe una rivalidad deportiva, cordial que se ha puesto de manifiesto cada vez que se han tenido que medir, ya por campeonato o en cotejos amistosos. Esa rivalidad deportiva dio siempre lugar a que los encuentros que juegan los dos conjuntos constituyan de por sí una atracción y teniendo en cuenta la calidad de ambos no hay dudas que el de mañana también alcanzará esos contornos interesantes.

BOCA EN MEJORES POSIBILIDADES

No puede dejar de reconocerse que Boca Juniors está en mejores condiciones que su rival para adjudicarse la victoria y ello se debe a la lógica si se toma en cuenta la actuación tenida por ambos en lo que va del torneo. Boca casi ha duplicado los puntos de su rival y no puede decirse que sin ser un cuadro técnico hay en sus filas una capacidad tal que lo lleva a ser considerado como uno de los mejores equipos de primera.

La gran proverbial de sus hombres donde fulguraron estrellas como Diano, Marante y el gran Boyé se hará seguramente presente en el cotejo de mañana en el cual lógicamente Boca querrá reservar para despedida del año en su cancha la satisfacción de una victoria que por otra parte le reafirmaría en su calidad de subcampeón.

NEWELL'S LLEVARA SU ENTUSIASMO

Pero no es cosa de pensar que Newell's Old Boys es un rival ya vencido por los boguenses. Por el contrario, también allí existe el mismo anhelo de ganar los dos puntos para terminar el torneo con una victoria y a lo menos en el mismo puntaje que el otro cuadro rosarino. Claro está que la ausencia de hombres como Sobrero y Perucca en la defensa deblita sus aspiraciones, pero si la delantera logra salir de su actuación pobre, última puede ser un rival más que temible para los boguenses.

El partido se jugará desde las 15.15 en el estadio de Brandsen y Del Crucero.

CRONICA Deportiva

ROSARIO, SABADO 15 de NOVIEMBRE de 1947

Martínez Ocupará la Plaza Dejada Vacante por Angel Perucca en la Línea Media FUE DESIGNADO EL CUADRO ROJO-NEGRO PARA MAÑANA

PARA el último partido del año Newell's Old Boys ha formado ayer su cuadro y como ya es una característica singular ha modificado nuevamente la composición de la línea delantera donde De la Cruz Díaz habría fracasado en la punta derecha, habiéndose resuelto suplirlo con Giosa el joven elemento de tercera que ya sabe de la responsabilidad de actuar en el círculo superior. En cuanto a la ausencia de Perucca será suplida con Martínez que ocupará esa plaza.

La formación definitiva del cuadro ha sido dispuesta así: Feliciani; Colmán y Sobrero; Lombardo, Martínez y Araldo; Giosa, Benavidez, Medina, Rodríguez y Moyano.

Formaron los Equipos Para el Clásico de Mañana

Tanto Newell's como Rosario Central formaron anoche los equipos de reserva que se medirán por el campeonato local mañana, a las 18, en el estadio de Brandsen.

ROSARIO CENTRAL: Marcon; Mansilla y Blanco; Gaetan; Ramirez y Altomonte; Aguirre, Bravo, Mur, L'Episcopo y Solla.

N. OLD BOYS: Musmeci; Cabrera y Lacora; Cartucci;

Venció El Tala en un Match de Bochas

Anoche se llevó a cabo en la cancha de bochas de El Tala la finalización de un partido de bochas entre El Tala Club y Mar del Plata en el cual había en disputa una copa donada por el señor Juan Ferrillo, imponiéndose El Tala Club por quince tantos contra once, el cuadro se constituyó de la siguiente forma: Frutos J., Ibarra y O. Aguilera.

Como preliminar de este encuentro se midieron como revancha los señores E. Todini por El Tala Club y el señor Grappi por el Club Mar del Plata, imponiéndose el primero por quince tantos a cuatro.

Cardozo y Lizardo; Buñán, Díaz, Alarcón, Pulsegur y Durán.

EL MARTES PRACTICA EL COMBINADO

El Consejo de la AFA ha resuelto que el combinado que se jugará en Guayaquil haga una última práctica de conjunto el próximo martes por la tarde enfrentando a un seleccionado de segunda división de ascenso.

Para este fin se ha designado a los siguientes jugadores de esa categoría:

Milone, Francione, Chiarini, Ataguez, Pérez, De Santis, Montes, Zanola, Vugucich, Rastelli, Quevedo, A. Vázquez, Torchio, Paz, Raelle, D'Allet, Estrella, Ramirez, Anibillo, F. Díaz, Peréz Berot y Avalos.

Mañana Será Completado el Fixture de Segunda

Mañana en horas de la tarde se jugará en la capital de la provincia, un partido entre los primeros equipos de Unión de Santa Fe y Quilmes, cotejo que ha despertado mucho interés por el hecho de que los quillmeños aun pueden aspirar a una clasificación honrosa en el certamen de ascenso, aunque para ello necesitan ganar los compromisos que todavía le restan disputar.

Como Unión en su propia cancha es un rival difícil de superar, el encuentro ha despertado mucho interés entre los aficionados santafesinos, pues se tiene la seguridad de presenciarse una lucha intensa.

C. del Vecchio se Impuso por Puntos al Cordobés Tejero

Encontró Del Vecchio una firme resistencia en el cordobés Marcelo Tejero, quien a pesar de haberse comportado en buena forma no pudo evitar el verse superado por el rosarino quien, demostró hallarse en buena forma, conquistó una excelente victoria por puntos sobre el de la docta que recibió aplausos por los méritos que exhibió a lo largo de los cinco rounds que duró el combate.

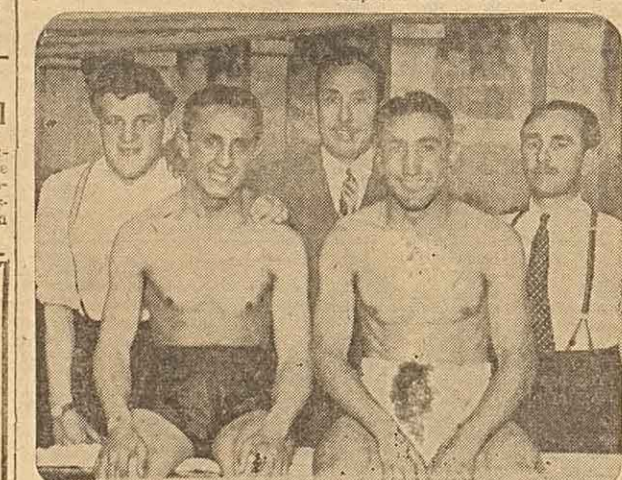
Con anterioridad a la lucha central se brindó un cotejo, a cargo de los livianos Joss Fabrizio y Domingo Urquiza, quienes empataron tras de cinco vueltas disputadas en forma equilibrada.

Habrà Ciclismo en el Parque

En el circuito Jardín de Niños del Parque Independencia y organizado por la sub-comisión de ciclismo del Sindicato de la Carne, se disputará mañana una competencia reservada para los corredores de las tres categorías superiores y que se llevará a cabo sobre 90 vueltas al circuito, habiéndose inscripto un elevado y caudaloso número de corredores, lo que asegura una interesante competencia.

Rios Luciendo Toda su Gama de Recursos no Tuvo Dificultad en Ganarle a Beulchi

Para los muchos aficionados que concurren ayer al Crucero Park a presenciar la reunión de boxeo programada por el Rosario Boxing Club, sólo Rios cumplió con lo que era de esperar, pues Beulchi dió la impresión de hallarse ausente, y Beulchi con su izquierda extendida tratando de poner la mayor distancia posible entre él y su rival. Ni eso le sirvió al púgil portor, pues cuando Rios acortó distancia colocándose sus golpes al cuerpo Beulchi perdió rápidamente velocidad y por ello



Los boxeadores Rios y Beulchi, el director del rosarino, Sr. Humberto Natale y el doctor José Imberti, antes de iniciarse el combate, posan para nuestro fotógrafo.

al decir esto nos referimos a los muchos aficionados que quieren ver los aficionados. Claro que hallándose, como se halla Rios en la plenitud de su estado físico, no podía un rival que como Beulchi, tiene una larga campaña ofreciendo resistencia al crédito de Humberto Natale, que anoche demostró una vez más que con toda justicia puede aspirar al título de campeón argentino de los livianos.

La pelea tuvo apenas iniciada una característica que no varió a lo largo de los cinco rounds que duró. Rios procurando colocar sus golpes, con preferencia a la línea baja y no extraño que a poco de iniciado el quinto round el rosarino tras de recibir dos fuertes golpes en la frente a su adversario conectó un violento golpe en la mandíbula que derribó a Beulchi por toda la cuenta.

En el match previo a la lucha central Domingo Ferrer, consiguió la decisión favorable de los jurados en la pelea que sostuvo contra Antonio Contreras. En las preliminares empataron Oscar Klín con Carlos Echarrí y Virgilio Balzano con Mario Ríos mientras que Roque Tuco y Mario Muñoz se impusieron sobre Julio Acosta y Oscar Zehender, respectivamente.

Se Espera de Ellos una Buena Actuación



FRENTE A UN RIVAL CALIFICADO como es Racing de la delantera de Rosario Central tiene oportunidad para amplio lucimiento. Vemos aquí a Zamaro y Valentini, los dos créditos de San Francisco junto con Santos el habilidoso insidier derecho del quinteto, de quienes se espera esta noche actuación consagratória.

En Manos del Campeón Está el Destino de Atlanta

HURACAN SE PRESENTARA DISMINUIDO ANTE TIGRE EN VICTORIA

Situación por cierto ingrata es la de River Plate que deberá sostener su último partido del torneo del cual es ya campeón virtual, posiblemente a expensas de su rival que quedará condenado a ir al descenso. Y es que el match que jugarán el líder y el último de la tabla de posiciones se coloca ante esa posibilidad ya que si Atlanta pierde el cotejo, que sería lo más lógico, puede significar a la firma de la sentencia de descenso para los bohemios. Y si River Plate juega normalmente, si el clima es normal, no hay dudas que River debe resultar ganancioso del cotejo, ratificando aquella superioridad demostrada en la 1er. rueda en que venció por 8 goles. Debe también considerarse que si Tigre le ganó a River, podría ocurrir lo mismo con Atlanta pero para ello Atlanta debería contar con más empuje que el que tiene y con un clima como el que reinó en Victoria.

EL SUDAMERICANO DE BOX SE INICIARA HOY EN SAN PABLO

Con la participación de representantes de cinco países, entre ellos Argentina, Chile y Uruguay, donde se practica el mejor box de esta parte del continente, dará comienzo esta noche en la ciudad brasileña de San Pablo la disputa del campeonato latinoamericano.

Causas de la Postergación del Campeonato de Catch de Eliminación Internacional, Anunciado para hoy en la Sociedad Rural

Firmado por el señor I. Gallo, organizador de los espectáculos de Catch a Catch Can que se anunciaban para esta noche en la Sociedad Rural, hemos recibido una nota que dice así: Rosario, noviembre 14 de 1947. Señor Director del Diario CRO NICHA.

De mi mayor consideración: Ruego dar a conocer en el diario de su digna dirección, las causas que motivan la postergación de la primera fecha del anunciado campeonato de Catch Internacional, que debía cumplirse hoy. Esas causas están explícitamente detalladas en la presentación hecha en el día de ayer, a la Municipalidad de Rosario, cuya transcripción textual acompaño, agradeciéndole publicación.

Rosario, noviembre 14 de 1947. Al señor Intendente Municipal de Rosario Cnel. (S.R.) Don Ernesto Villarreal Puch, S.D.

De mi mayor consideración y respeto: Ruego al señor Intendente que quiera disponer que la inspección y habilitación solicitada para los espectáculos deportivos de Cachacán, según Exp. G 61.445, sea diferida para la semana entrante.

Motiva esta solicitud, el hecho de haber encontrado el suscrito, desmantelada en parte la instalación que la empresa Vicente Ferrillo construyó en el espacio que tengo alquilado a la Sociedad Rural de Rosario. Ese desmantelamiento parcial, llevado a cabo por la citada empresa, por el y ante sí, sin respetar hechos ni derechos contractuales, imposibilita llevar a cabo el espectáculo.

Tendrán a su cargo la interpretación de los diversos números de la Sociedad Rural de Rosario, las señoritas G. Peckel, N. Ricci, D. Macacagatta, L. Nunez, A. Chamorro, R. Martinez y M. Prancillo, y los señores F. Iraola, J. Castillo, E. Zeola, N. Audifred y J. Lysik.

El Conjunto de Danzas Sobre Patines de Newell's Actuará Hoy en Carcarañá

Se presentará esta noche en la localidad de Carcarañá el conjunto coreográfico de danzas sobre patines del club Newell's Old Boys, que ha sido especialmente invitado por el club A. Carcarañá.

Se presentará a su cargo la interpretación de los diversos números de la Sociedad Rural de Rosario, las señoritas G. Peckel, N. Ricci, D. Macacagatta, L. Nunez, A. Chamorro, R. Martinez y M. Prancillo, y los señores F. Iraola, J. Castillo, E. Zeola, N. Audifred y J. Lysik.

Se presentará a su cargo la interpretación de los diversos números de la Sociedad Rural de Rosario, las señoritas G. Peckel, N. Ricci, D. Macacagatta, L. Nunez, A. Chamorro, R. Martinez y M. Prancillo, y los señores F. Iraola, J. Castillo, E. Zeola, N. Audifred y J. Lysik.

Se presentará a su cargo la interpretación de los diversos números de la Sociedad Rural de Rosario, las señoritas G. Peckel, N. Ricci, D. Macacagatta, L. Nunez, A. Chamorro, R. Martinez y M. Prancillo, y los señores F. Iraola, J. Castillo, E. Zeola, N. Audifred y J. Lysik.

Se presentará a su cargo la interpretación de los diversos números de la Sociedad Rural de Rosario, las señoritas G. Peckel, N. Ricci, D. Macacagatta, L. Nunez, A. Chamorro, R. Martinez y M. Prancillo, y los señores F. Iraola, J. Castillo, E. Zeola, N. Audifred y J. Lysik.

Se presentará a su cargo la interpretación de los diversos números de la Sociedad Rural de Rosario, las señoritas G. Peckel, N. Ricci, D. Macacagatta, L. Nunez, A. Chamorro, R. Martinez y M. Prancillo, y los señores F. Iraola, J. Castillo, E. Zeola, N. Audifred y J. Lysik.

Se presentará a su cargo la interpretación de los diversos números de la Sociedad Rural de Rosario, las señoritas G. Peckel, N. Ricci, D. Macacagatta, L. Nunez, A. Chamorro, R. Martinez y M. Prancillo, y los señores F. Iraola, J. Castillo, E. Zeola, N. Audifred y J. Lysik.

Se presentará a su cargo la interpretación de los diversos números de la Sociedad Rural de Rosario, las señoritas G. Peckel, N. Ricci, D. Macacagatta, L. Nunez, A. Chamorro, R. Martinez y M. Prancillo, y los señores F. Iraola, J. Castillo, E. Zeola, N. Audifred y J. Lysik.

Se presentará a su cargo la interpretación de los diversos números de la Sociedad Rural de Rosario, las señoritas G. Peckel, N. Ricci, D. Macacagatta, L. Nunez, A. Chamorro, R. Martinez y M. Prancillo, y los señores F. Iraola, J. Castillo, E. Zeola, N. Audifred y J. Lysik.

Se presentará a su cargo la interpretación de los diversos números de la Sociedad Rural de Rosario, las señoritas G. Peckel, N. Ricci, D. Macacagatta, L. Nunez, A. Chamorro, R. Martinez y M. Prancillo, y los señores F. Iraola, J. Castillo, E. Zeola, N. Audifred y J. Lysik.

Se presentará a su cargo la interpretación de los diversos números de la Sociedad Rural de Rosario, las señoritas G. Peckel, N. Ricci, D. Macacagatta, L. Nunez, A. Chamorro, R. Martinez y M. Prancillo, y los señores F. Iraola, J. Castillo, E. Zeola, N. Audifred y J. Lysik.

El Equipo Argentino Jugará en el Primer Partido del Sudamericano EL MARTES 25 VIAJARAN EN AVION PARA GUAYAQUIL LOS JUGADORES

Terminada mañana la disputa del campeonato oficial de la A.F.A., el interés de los aficionados se volcará sin duda hacia el campeonato sudamericano de fútbol que se llevará a cabo durante el mes de diciembre en la república del Ecuador, cuya capital, Guayaquil, reunirán nada menos que ocho cuadros, la mayor cantidad de concurrencia a torneos sudamericanos.

PARTIDA DE LA DELEGACION ARGENTINA

La A.F.A. ha dispuesto ya que los jugadores y dirigentes argentinos partan a las 0 hora del día 25 del corriente mes en un avión de la E.A.M.A. especialmente fretado al efecto. El viaje se hará por vía Chile, Antofagasta, Lima y Guayaquil, durante solamente 24 horas, por lo que llegarán a su destino a las 24, hora argentina.

EL PROGRAMA DE PARTIDOS

El Congreso sudamericano se reunirá el día 28 del corriente con el fin de aprobar el programa de partidos cuya disputa dará comienzo el día 30 de noviembre, disputándose encuentros los martes, jueves, sábado y domingo. Adelantase que el cuadro argentino hará en la fecha citada su debut, enfrentando a un equipo de los llamados "pequeños" con el fin de que el cuadro argentino, que es considerado la atracción del torneo, pueda aclimatarse más convenientemente.

Continúa el Torneo de Casin en Rosario Central

A las 20.15 continuarán disputándose esta noche el torneo de casino del Rosario Central debiendo realizarse cotejos correspondientes a la tercera categoría de la sección "A".

En Buen Partido Newell's O.Boys Venció a Uria

Encontró firme resistencia en Uria, el equipo de Newell's Old Boys, puntero del certamen de basquetbol de primera división, que pudo imponerse por 27 tantos contra 21 luego de una lucha disputada en forma entera.

Náutico Avellaneda venció a Echagorri por 43 a 30; Ciclón superó bien a Calzada a quien derrotó por 35 a 20 y Ben Hur a su vez venció en buena forma a Velocidad y Resistencia por 35 a 28.

Una Final de Pelota se Disputará Esta Noche

A las 21.30 dará comienzo esta noche en el frontón del club Gimnasia y Esgrima el partido final del campeonato de cuarta división que hizo disputar la Federación Santafesina de Pelota.

Se encontrarán en el cotejo de hoy los conjuntos representativos de Huracán (sección B) y Provincial (sección A).

Se encontrarán en el cotejo de hoy los conjuntos representativos de Huracán (sección B) y Provincial (sección A).

Se encontrarán en el cotejo de hoy los conjuntos representativos de Huracán (sección B) y Provincial (sección A).

Se encontrarán en el cotejo de hoy los conjuntos representativos de Huracán (sección B) y Provincial (sección A).

Se encontrarán en el cotejo de hoy los conjuntos representativos de Huracán (sección B) y Provincial (sección A).

Se encontrarán en el cotejo de hoy los conjuntos representativos de Huracán (sección B) y Provincial (sección A).

Se encontrarán en el cotejo de hoy los conjuntos representativos de Huracán (sección B) y Provincial (sección A).

Se encontrarán en el cotejo de hoy los conjuntos representativos de Huracán (sección B) y Provincial (sección A).

Se encontrarán en el cotejo de hoy los conjuntos representativos de Huracán (sección B) y Provincial (sección A).

Se encontrarán en el cotejo de hoy los conjuntos representativos de Huracán (sección B) y Provincial (sección A).

Se encontrarán en el cotejo de hoy los conjuntos representativos de Huracán (sección B) y Provincial (sección A).

Se encontrarán en el cotejo de hoy los conjuntos representativos de Huracán (sección B) y Provincial (sección A).

Se encontrarán en el cotejo de hoy los conjuntos representativos de Huracán (sección B) y Provincial (sección A).

Se encontrarán en el cotejo de hoy los conjuntos representativos de Huracán (sección B) y Provincial (sección A).

Se encontrarán en el cotejo de hoy los conjuntos representativos de Huracán (sección B) y Provincial (sección A).

Se encontrarán en el cotejo de hoy los conjuntos representativos de Huracán (sección B) y Provincial (sección A).

Se encontrarán en el cotejo de hoy los conjuntos representativos de Huracán (sección B) y Provincial (sección A).

Se encontrarán en el cotejo de hoy los conjuntos representativos de Huracán (sección B) y Provincial (sección A).

Se encontrarán en el cotejo de hoy los conjuntos representativos de Huracán (sección B) y Provincial (sección A).

Se encontrarán en el cotejo de hoy los conjuntos representativos de Huracán (sección B) y Provincial (sección A).

Se encontrarán en el cotejo de hoy los conjuntos representativos de Huracán (sección B) y Provincial (sección A).

Se encontrarán en el cotejo de hoy los conjuntos representativos de Huracán (sección B) y Provincial (sección A).

Se encontrarán en el cotejo de hoy los conjuntos representativos de Huracán (sección B) y Provincial (sección A).

QUE VA VD. HACERLE?
VA VD. A MIRARLE?
VA VD. A PROBARLE?
¡¡HAY QUE COMPRARLE!!
¡¡RECEPTORES PHILIPS!!
"La Insignia de Oro"
PHILIPS RADIO
CASA CENTRAL SANTA FE 1299
SUCURSAL No. 1 C. LAGOS 1216
T. A. 28241

RACING TRAE SU RECUPERACION AL ULTIMO PARTIDO DEL AÑO

Mientras Rosario Central Tratará de Terminar la Temporada con un Triunfo

ROSARIO futbolístico se despedirá esta noche de la accidentada temporada de fútbol profesional de 1947. Y lo hará de noche, en un partido que ha de atraer al estadio de Arroyito mucho público ya que además de la perspectiva de un buen cotejo existe una creciente rivalidad entre el cuadro de la "academia" y el de Rosario Central reflejando a través de los numerosos partidos que han jugado oficialmente y en los cuales en la mayoría de los casos ha habido evidente paridad de fuerzas y sobre todo un despliegue de entusiasmo de parte de ambos cuadros que ha dado color a esos cotejos.

LA IMPORTANCIA DEL RESULTADO PARA LOS DOS CUADROS

Aunque ya en la solución de los problemas básicos del campeonato, título de campeón u descenso, están ajenos por completo a los dos clubes y en ellos en consecuencia nada puede influir el resultado del partido, existe especial interés para los dos cuadros en

ganar los dos puntos con vistas a la colocación final en la tabla posicional. Racing que al comienzo de la temporada tuvo tantas esperanzas de que este año fuera "su año" las ha visto defraudadas en parte, pese a su reacción de la segunda rueda que le ha permitido ir en ascenso hasta buscar una colocación honrosa en esta tabla. Se halla ahora compartiendo el cuarto lugar con Estudiantes y de ganar podría clasificarse finalmente en esa posición que significaría una bastante aceptable.

Para Rosario Central la conquista tiene un aliado también de importancia. Colocado ahora en igualdad de puntos con Newell's Old Boys, su tradicional rival ese aumento en su haber podría significar no solamente mejorar su colocación sino que superar a la de los rojinegros si estos pierden contra Boca y a lo menos no salir tras de ellos. Si se tiene en cuenta la rivalidad existente entre los dos clubes rosarinos surgirá lógicamente la razón de esa aspiración.

RACING VIENE GANANDO

El equipo visitante que cuenta entre nosotros, como en todo el país un número de simpatizantes, viene jugando bien y con el propósito de verlo jugar han de concurrir muchos aficionados. Visten en efecto la casaca clásica del club de Avellaneda hombres que se hicieron en las filas de clubes de nuestra ciudad como Palma, Ongaro, Caserio, Bravo y D'Alessandro, y cuyo rendimiento viene siendo objeto de elogios al parecer justiciamente distribuidos a sus virtudes.

Si tenemos en cuenta que Rosario Central, perdidoso en la primera rueda por la mínima ventaja, en su field también ha jugado muy bien contra los equipos más poderosos del torneo, resulta pues ampliamente justificado el interés del público ante la oportunidad de ver la finalización de la temporada oficial en un cotejo rodeado de contornos de real interés.

El partido dará comienzo a las 22 y el preliminar de tercera especial a las 20.15.

Amoroso Dirigirá el Partido Entre Newell's y Boca Juniors

EN reunión especial a la que asistieron los árbitros de primera categoría que están actuando, se procedió ayer en la AFA a la designación de los jueces para la jornada de esta noche y mañana.

Para el match entre Newell's Old Boys y Boca Juniors resultó nombrado el juez Amoroso, Dotori, de escasa energía, deberá afrontar la responsabilidad del partido entre River Plate y Atlanta mientras Forte dirigirá el cotejo entre Tigre y Huracán en Victoria.

Cárgaro deberá ir a Lanús a controlar el match entre el primer cuadro local y el de Búfalo. San Lorenzo y Chacarita que juegan esta noche será dirigido por Coluccio, Independiente y Estudiantes por Rey y por último, Mauri tendrá a su cargo la dirección del partido entre Platense y Vélez Sarsfield.

PREPARA SUS ATLETAS PARA EL CAMPEONATO ARGENTINO LA FEDERACION LOCAL

LA SELECCION ES DE CARACTER OBLIGATORIO

Debiendo realizarse durante los días 20 y 21 de diciembre próximo, en la ciudad de La Plata, los campeonatos nacionales de atletismo, la Federación ha dispuesto, para preparar sus atletas, la realización de dos selecciones con carácter de obligatorias a realizarse los días 22 y 23 del cte. y 5 y 7 de diciembre en el Estadio Municipal.

A los efectos de evitar el inconveniente de la alta temperatura reinante, ha dispuesto el siguiente horario de pruebas:

Día sábado 22: a las 16 horas, 100 metros llanos, cabaleros, cadetes, damas, mayores y menores; 16.30, 300 metros: cabaleros y cadetes; salto en largo: cabaleros, cadetes, damas, mayores y menores; 17, lanzamiento de la bala, cabaleros, cadetes, damas, mayores y menores.

Día domingo 23: a las 3, salto con garrocho: cabaleros y cadetes. Se tendrán en cuenta las siguientes marcas mínimas: para cabaleros 2,80 y para cadetes 2,60 para dar comienzo a la prueba y 3.000 metros: cabaleros; 8.30, lanzamiento del disco: cabaleros, cadetes, damas, mayores y menores; a las 8.45, 400 mts. con valas: cabaleros.

Partió Para Buenos Aires el Yate "Cuati"

DESDE frente a las instalaciones del Yacht Club Rosario largó amarras esta mañana emprendiendo viaje a Buenos Aires el yate "Cuati" una de las mejores embarcaciones de ese tiempo que había en Rosario la que ha sido adquirida por el señor Clifford Cameron, quien la dirigiera como capitán hacia su puerto y bajo cuya dirección seguirá actuando en Buenos Aires. Forman la tripulación los señores Jorge N. Holmstrom, Marcelo Matthey, Juan Chaceun y Luis Alberto Tink.

Los aficionados al yatching de Rosario han de haber visto con mucha pena por cierto la partida del "Cuati" que se había hecho popular entre los aficionados a ese deporte y que era considerada como una de las embarcaciones de mayor valor de la entidad rosarina.

ENTREALA



ROBERTO D' ALESSANDRO, se irá esta noche el entrenador izquierdo del equipo de Racing, formando con Sued, el hábil puntero de los albicelestes

HORARIO Y ARBITRO

El match nocturno de hoy dará comienzo a las 22, según se anuncia debiendo hacerlo las terceras divisiones especiales a las 20.15.

La dirección del cotejo ha sido confiada al árbitro Giménez, de discreta actuación en lo que va del año.

San Lorenzo y Chacarita en el Primer Nocturno Porteño

Los equipos superiores de San Lorenzo de Almagro y C. Juniors, disputarán esta noche, el primer partido nocturno de la temporada en Buenos Aires.

La lucha por la forma como vienen jugando ambos rivales y por el hecho de que los azulgranas, necesitan el triunfo para poder finalizar en el cuarto puesto en la tabla, ha despertado mucho interés, especialmente entre los aficionados que presenciarán la lucha.

Los Equipos Para Esta Noche

En el partido de esta noche los conjuntos se alistarán de la siguiente manera:

ROSARIO CENTRAL: Quatrocci, Armándola y Sorla; Soza, Castagno y Fogel; Pérez, Santos, Zamora, Villarino y Valentini.

RACING: Favalli; Uzal y Palma; Fonda, Ongaro y Gutiérrez; Serio, Gallo, Bravo, D'Alessandro, y Sued.

VENDO 700 SILLAS Y 300 MESAS, ocurrir MAIPU 555 CERVECERIA BIEKERT



Quatrocci, guardavalla de Rosario Central y R. Bravo, centrocampista de Racing, dos de los jugadores más destacados del plantel que animará auriazules en la avenida Génova.

LOS MATCHES DE LA JORNADA CLAUSURAN LA TEMPORADA

Por TROWING

LLEGA el torneo a su fin con el campeón consagrado por mérito levantado después de tanto trajín.

Pues, de heroico batallar y valiente en grado sumo se los hizo a todos humo sin dejarlos resollar.

Que sin mayor sobresalto, fabricando otro capítulo, conquistó el preciado título caminando sobre asfalto.

En cambio las posiciones que aún restan dilucidar de cierto sabrán brindar porfiadas confrontaciones.

Que en la jornada postrera no dudo habrá grande aprestos pues todos echando el resto pelearán como una fiera.

A los fines de lograr una ubicación mejor que aunque no brinde esplendor los haga bien figurar.

Emparejan posiciones más o menos este año de la segunda al peidaoño último los escuadrones.

Y las querrán definir en la postrer ocasión y en la escolta del campeón del mejor modo lucir.

Su carta más brava y fiera El Tigre esta vez se juega y a todos los santos ruega no caer en la trampa.

De los suspiros el puente Atlanta debe cruzar ¿Lo deja River pasar o lo manda a la pendiente?

En sus pagos tan mentados Lanús con Búfalo se enfrenta, teniendo ambos en cuenta que ganando están salvados.

Para salir definido sub-campeón, debe vencer Boca. Y ¿Qué podrá hacer si aquí siempre lo ha vencido?

Contra un Racing calibrado, Central procura cerrar su campaña irregular con un triunfo bien logrado.

Para el "diablo" y Estudiantes: San Lorenzo y Chacarita, Platense y Vélez la cita tiene aspectos importantes.

Mañana pues se clausura la presente temporada intrigiéndole a la hinchada quién haje a la sepultura.

Rosario Central y Newell's Juegan sus Probabilidades de Adjudicarse el Molinas

EL PARTIDO HA INTERESADO A LOS AFICIONADOS LOCALES

Un partido en el cual tengan que medir sus fuerzas equipos representativos de Rosario Central y Newell's Old Boys, siempre es de interés para los aficionados locales, aun en los casos en que deben medirse las reservas de ambas instituciones, que son las que defienden los prestigios de las populares casacas en el campeonato.

El Puntero del Molinas Juega Contra Unión

En Alvarez se hará el encuentro

Central Córdoba, cuya condición de puntero del campeonato Molinas, pelagra como consecuencia de su último empate frente a Argentino, pues, ahora tiene solo un punto de diferencia sobre Newell's Old Boys, tendrá que ir mañana hasta la vecina localidad de Alvarez, para enfrentarse al conjunto de Unión, equipo que si bien es cierto que no ha cumplido una campaña que pueda ser comparada a la de los punteros, cuando juega en su propia cancha, se convierte en rival de riesgo, para cualquier clase de adversario.

El partido será controlado por el árbitro Aníbal Angeloni.

Partido Parejo es el de Tiro y Provincial

Juegan mañana por el Molinas

Un encuentro, en el cual, se enfrentarán dos conjuntos de fuerzas equilibradas, es el que sostendrán los equipos de Tiro Federal y Provincial, por la disputa del campeonato Molinas.

Definidos ya quienes serán los conjuntos que han de luchar por la conquista de los primeros puestos, muy relativo es el interés que puede despertar el encuentro que se jugará en la cancha de los "albicelstes" y que será controlado por el árbitro J. Rossi.

Rosarina de Fútbol, dará comienzo a las 18 hs. y será escenario del mismo la cancha de Rosario Central, debiendo ser controlado el encuentro por el árbitro Rodríguez.

LA JORNADA DEPORTIVA EN LAS PROXIMAS 24 HORAS

INTENSA será la actividad deportiva que se cumplirá hoy y mañana en Rosario, Capital Federal y otras ciudades del interior. Un detalle de estas manifestaciones las damos a continuación:

ASOCIACION DEL FUTBOL ARGENTINO TORNEO PROFESIONAL

EN ROSARIO: Rosario Central vs. Racing, hoy, a las 22. Giménez.

En Buenos Aires: San Lorenzo de Almagro y Chacarita Juniors, esta noche, a las 22. Coluccio.

Mañana: Boca Juniors vs. Newell's Old Boys, Amoroso; Lanús vs. Búfalo, Cárgaro; Independiente vs. Estudiantes de La Plata, Rey; Platense vs. Vélez Sarsfield, Mauri; Atlanta vs. River Plate, Dotori y Tigre vs. Huracán, Forte.

ASOCIACION ROSARINA DE FUTBOL

1a. Div.: Unión (A.) vs. Central Córdoba, A. Angeloni, Dalpino-Soto; Tiro Federal vs. Provincial, J. Rossi, G. Viras, S. Fucio; Rosario Central vs. Newell's Old Boys, M. R. Rodríguez, (Peters-Cichirillo), a las 18; Argentino vs. Saladillo, J. Dolino, (Sánchez y Randazzo).

2a. Especial: Tiro Federal vs. Provincial, V. Verdondoni; Rosario Central vs. N. Old Boys, G. Burgos (Peters-Cichirillo), a las 8; Argentino vs. Saladillo, J. Di Benedetto, Libre: C. Córdoba.

4a. división: Newell's Old Boys "A." vs. Rosario Central "A.", F. Fánchez, (Virga-Fucio), a las 9.

Referentes suplentes: de 1a. categoría, A. P. Farina; de 2a. categoría, F. Alonso; de 3a. categoría, G. Cichirillo.

Boxeo. — En el ring del Luna Park, combata a cargo de los profesionales José María Gatica y Pedro Gerio.

Basquetball. En Gálvez, encuentro entre la primera división de N. Old Boys y el combinado de la Asociación Gálvezense, esta noche.

Pelota. Partidos por los campeonatos de la Asociación Rosarina de Pelota, y encuentro final de cuarta categoría, correspondiente al torneo provincial de la Federación Santafesina de Pelota, entre Huracán y Provincial, a las 21.30, en Gimnasia y Esgrima.

Tenis. — Torneo interclubes e internos de Gimnasia y Esgrima, Regatas Rosario, Provincial, Fisherton, Atlético del Rosario etc.

Tiro: En el Tiro Federal Argentino de Rosario y Tiro Suizo Rosario, habilitación de blancos en todas las distancias.

Hípismo. — Concurso nocturno en la pista de la Exposición Rural de Santa Fe, hoy, a las 22, con la participación, entre otros, del Club Hípico General Las Heras.

Boxeo: Cotejos por los torneos oficiales de la Asociación Rosarina de dicho deporte.

REAPARECE GATICA ESTA NOCHE EN EL LUNA PARK

MUCHO INTERES POR LA PELEA

SE anuncia esta noche en Buenos Aires la reaparición del profesional José María Gatica, quien desde hace siete meses está inactivo como consecuencia de la triple fractura de la mandíbula en la pelea que sostuvo contra el profesional Alfredo Prada, ocasión en la que perdió el título de "victor" que mantenía desde su iniciación en el campo profesional.

La rentree de Gatica, al parecer, será totalmente satisfactorio, cosa que ha puesto en evidencia en las sesiones de entrenamiento que ha realizado desde que fue autorizado por los médicos oficiales a la práctica del deporte, ha despertado entre los aficionados metropolitanos un

extraordinario interés, cosa que se justifica si se tiene en cuenta que el ex victor, fue hasta el momento de la lesión un valor destacado que se había mostrado superior a cuantos adversarios había tenido, que enfrentara.

Será adversario de Gatica para la pelea de esta noche el cordobés Pedro Gerio, un elemento que si bien es cierto está muy lejos de poder exhibir los títulos del portero, tiene en sus puños la dinamita suficiente como para poder probar a fondo a su rival quien saltándose repuesto, tanto física como moralmente podrá sobrellevar con éxito las alternativas de la lucha.

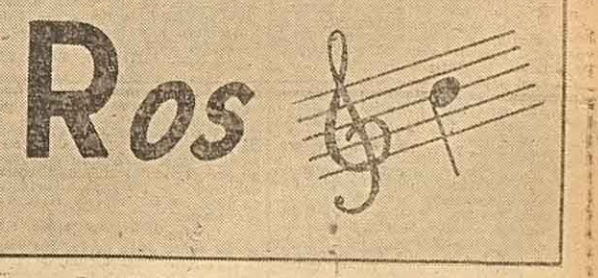
Argentino Recibirá la Visita de Saladillo

La reserva de Argentino, que termina de empatar con Central Córdoba, puntero del campeonato de la Asociación Rosarina de Fútbol, tendrá que recibir mañana en su cancha de barrio Sorrento, la visita del primer equipo de Saladillo Club, conjunto que ha cumplido performances destacadas, siendo de señalar que entre sus vencidos figuran las reservas de Newell's Old Boys y Rosario Central.

El partido por la forma entusiasmante como se comportan ambas cuadradas, puede dar lugar a una interesante demostración de juego. Árbitro del partido, será el señor Dolino.

JEROGLIFICOS DEPORTIVOS

Por ESFINGE



La solución en la edición de mañana Solución del problema de ayer: OVIEDO

MUY IMPORTANTE

Disponemos de un inmenso surtido de cajas de acero y enchapadas para modernizar relojes que teniendo una buena máquina son de forma anticuada

DORAMOS Y ENCHAPAMOS EN ORO RELOJES Y OBJETOS DE FANTASIA DETERIORADOS POR EL USO HANDOLES LA VIEJOSIDAD Y PRESENTACION QUE TUVIERON DE NUEVOS

TRABAJOS GARANTIZADOS Joyería MADRID Relojería MAIPU 591 ROSARIO

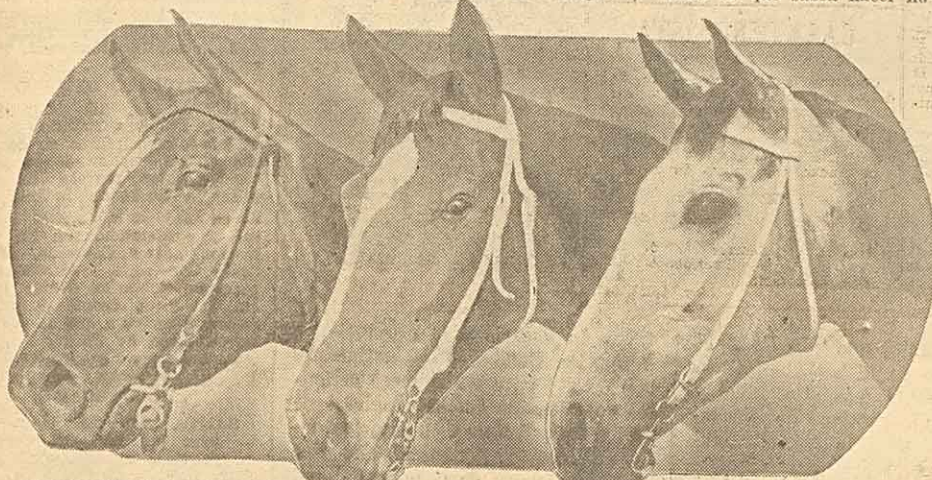
Recreo Tendrá Nuestro Voto en el Gran Premio "Pellegrini"

Lindo Mozo y El Gato Serán sus Adversarios más Peligrosos

El último de los grandes clásicos de la temporada y el más atractivo por lo mismo que tiene un recorrido de 3.000 metros, el gran premio "Dr. Carlos Pellegrini", va a disputarse mañana en las arenas del Independencia.

Figuras son El Gato, Lindo Mozo, Recreo y Derrotero, que dando en un plano ligeramente inferior Joseph y Espirito, caballos que fueron buenos, pero que ahora llegan a la severa contienda con muchos achaques.

de ser más terminante. Además ha probado que va a la estancia sin esfuerzo. Recreo resulta su más serio enemigo y para la ocasión le destinaremos nuestro voto, conscientes de que sabrá hacer hon-



EL CLÁSICO DR. CARLOS PELLEGRINI pondrá en evidencia al más guapo de los caballos rosarinos. ¿Será El Gato, con sus 61 kilos, o Lindo Mozo con su prestancia de galopador, o Recreo el resurgido, quien ponga su número al tope del marcador? Pocas horas más y el misterio será develado.

dencia. Es ésta, pues, una de las jornadas más importantes del turf local, en su doble aspecto hípico y social y como la primavera está en todo su esplendor, si el tiempo presta su concurso, vivirá el circo hípico local una tarde de esplendor.

En la faz esencialmente hípica, el clásico tiene todo lo suficiente como para entusiasmar, a pesar de que el lote es reducido. En efecto, entre los que intervendrán hay algunos elementos de positivas aptitudes, capacitados para dar emoción a la misma. Las principales

y años, lo que impide mirar con optimismo.

El mejor caballo del lote es, sin duda alguna, El Gato, cuya campaña sobresaliente le ha llevado a cargar un peso considerable. Por eso, el hijo de Gringazo, no llega a entusiasmar como en otras oportunidades y en esta ocasión debe ceder el título de candidato lógico a Lindo Mozo.

En lo que respecta a este hijo de Baber Shah todo lo que se diga es poco y sin duda alguna que será el gran favorito de la carrera. Su reciente triunfo en 25", con 6 kilos no pue-

por a tal confianza. El hijo de Is llevará una monta responsable y por cierto que a nuevo los kilos de Lindo Mozo ha de resultar enemigo peligroso, ya sido convenientemente preparado y de sus calidades puede esperarse mucho.

En cuanto a Derrotero como va liviano y ha dado pruebas de que la distancia no es un impedimento, debe ser tenido como un lance. A nosotros nos seduce mayormente, pero lo cierto es que el hijo de Cruz Diablo, puede dar el gran cam-

Programa Completo para la Reunión de Mañana en el Independencia

PRIMERA CARRERA Premio VENEZIANO Distancia 1.700 metros A las 14.—

Quatro Ult. Perf.	CABALLO	K.s.	JOCKEY	PADRE	MADRE	CUIDADOR	PROBABILIDADES
3 1 1 4	1 Camerano	57	G. Quevedo	Alan Breck	Mme. Marie	A. Tedeschi	1 La perla
1 2 3 1	2 Mateo	57	L. Agazzini	Master Vere	Rama Negra	N. E. Roldán	2 Nuestro candidato
1 2 2 2	3 Don Ramiro	54	No correrá	Cosquilloso	Margara II	C. A. Caimi	3 El enemigo
1 2 2 2	4 Mártir	54	C. Saura	Huileque			4 El enemigo

Primera carrera. Candidato: MATAU. Se ha largado ha correr de firme y viene de lograr una muy fácil victoria y más bravo para el anterior. La perla: CAMERANO. Tiene buena corrida y si hay lucha, es capaz de imponerse y está pagando.

SEGUNDA CARRERA Premio MACILENTO Distancia 1.300 metros A las 14.30

Quatro Ult. Perf.	CABALLO	K.s.	JOCKEY	PADRE	MADRE	CUIDADOR	PROBABILIDADES
0 4 0 0	1 Elgebar	57	X X	El Matrero	Pratendida	F. Chirino	1 Poco tiro
0 0 0 0	2 Espiritu	57	X X	Ocho Miranda	Espinaca II	J. Fernández	2 Viene de V. Tuerto
0 0 0 0	3 Huapango	57	S. Duffel	Rashah	Minera	J. Ramírez	3 Es difícil
0 0 0 0	4 Picador	57	No correrá	Parianchin		N. Banezas	4 Costará ganar
0 0 0 0	5 Presunto	57	G. Quevedo	Haut Brion	Promesa	M. Jurado	5 El enemigo
0 0 0 0	6 Proyección	57	J. Suárez	Barranquero	Prometida	J. Suárez	6 Nuestro candidato
0 0 0 0	7 Sumiso	57	F. R. Guevara	Sorite	Literata	A. Poggi	7 La perla
0 0 0 0	8 Tralee	57	A. Irungaray	Cervantes	Uvilla	R. Serra	8 Ojo con éste
0 0 0 0	9 Defensor	57	X X	Lombardito	Harpa	R. J. Bayardi	9 Lijero y flojo

Segunda carrera. Candidato: PROYECCIÓN. Viene de correr en una brava sin éxito. Vuelve a la categoría donde más rinde y como trabajo en buena forma es muy probable su rehabilitación amplia. Enemigo: PRESUNTO. Sus buenos arr. habilidad.

TERCERA CARRERA Premio BAMBINO Distancia 1.400 metros A las 15.—

Quatro Ult. Perf.	CABALLO	K.s.	JOCKEY	PADRE	MADRE	CUIDADOR	PROBABILIDADES
0 0 0 0	1 Azahar	56	J. Suárez	Parwiz	Orangerie	F. Chirino	1 Corrió mal
0 0 0 0	2 Detroit	56	C. Saura	Snowfall	Arena	J. M. Elnein	2 Ha progresado
0 0 0 0	3 Graf. Guido	56	L. Agazzini	Camorero	Peranita	J. Casella	3 Ojo con éste
0 0 0 0	4 Jinetazo II	56	A. Baratucci	Capaz	Jineta	M. A. de la Mata	4 Costará ganar
0 0 0 0	5 Rucón	56	G. Quevedo	Condalsolo	Rutena	N. Banezas	5 Es buen potrillo
0 0 0 0	6 Pamerial	56	Rojas	Bayona	Bayona	J. L. Claverie	6 No lo creemos
0 0 0 0	7 Vanidoso	56	H. Gómez	Caporal	Socialia	J. Gómez	7 Nuestro candidato
0 0 0 0	8 Socaire	56	M. Núñez	S. Tiger	Seguridad	C. Monteverde	8 La perla
0 0 0 0	9 Batalla	54	J. M. Mernies	Barandal			9 Puede repetir

Tercera carrera. Candidato: VANIDOSO. El descansa bastante le han dado renovados bríos y está listo a hacer abunde en muy buenos ejercicios. La perla: BATALLA. Corrió bien en su debut. Mejor calafateada ahora ha de hacer mucho por la "riña" y el sport será lindo.

CUARTA CARRERA Premio FLIPPER Distancia 1.400 metros A las 15.40

Quatro Ult. Perf.	CABALLO	K.s.	JOCKEY	PADRE	MADRE	CUIDADOR	PROBABILIDADES
2 4 0 0	1 Atlanta II	57	R. Gutiérrez	Sinclair	Etiopia	A. Miranda	1 Les gusta en faja
1 4 0 0	2 Chiflala	57	R. Maldonado	Chumbo	La Montevina	C. A. Catapano	2 Lindo lance
1 4 0 0	3 Etrusca	57	A. Baratucci	P. Janvier	Etruria	C. Alvarez	3 No la creemos
1 4 0 0	4 Zeda	57	M. Núñez	Zahorí	Habichuela	T. Grigera	4 La enemiga
1 4 0 0	5 Etruria	57	L. Agazzini	Cable	Egipcia	T. Benítez	5 Es difícil
1 4 0 0	6 Night Song	57	C. Saura	Cocles	Night Fire	T. Tedeschi	6 Nuestra candidata
1 4 0 0	7 Ramillera	57	J. Suárez	R. Quiroga	Fidela	A. B. Britos	7 La perla
1 4 0 0	8 Silenciosa	57	H. Sosa	Millalén	S. Ventana	S. Degregorio	8 Puede repetir
1 4 0 0	9 Batalla	54	J. M. Mernies				9 Puede repetir

Quarta carrera. Candidato: VANIDOSO. Ha ganado en forma tal en sus dos presentaciones que francamente cuesta creer que le puedan aventajar ahora, ya que mantiene su estado. Enemiga: ZEDA. La torcida anda lindo y es capaz de imponerse a una hebra, pues corre mucho en privado. La perla: RAMILLERA. Llena de tropiezos al represar corrió bri-

QUINTA CARRERA Premio CARLOS PELLEGRINI (Clásico local.) Distancia 3.000 metros A las 16.20

Quatro Ult. Perf.	CABALLO	K.s.	JOCKEY	PADRE	MADRE	CUIDADOR	PROBABILIDADES
1 1 1 3	1 El Gato	61	T. Mernies	Gringazo	La Jarana	C. Monteverde	1 La perla
1 1 1 3	2 Joseph	56	M. Núñez	Picapietos	La Montevina	A. Miranda	2 No lo creemos
1 1 1 3	3 Lindo Mozo	55	C. Saura	Baber Shah	Linda Linea	A. Navarro	3 El enemigo
1 1 1 3	4 Fósforo	53	A. Baratucci	Cómico	Luminada	H. Gómez	4 Poca chance
1 1 1 3	5 Recreo	46	V. Lepellegria	IX	Recova	A. Giménez	5 Nuestro candidato
1 1 1 3	6 Derrotero	45	A. Vidal	Cruz Diablo	Desdicha	C. Monteverde	6 Va livianito
1 1 1 3	7 Batalla	54	J. M. Mernies				7 Puede repetir
1 1 1 3	8 Socaire	56	M. Núñez				8 Puede repetir
1 1 1 3	9 Batalla	54	J. M. Mernies				9 Puede repetir

Quinta carrera. Candidato: RECREO. Es el de la mejor corrida y por otra parte re che ventajas en kilos que puede ser decisiva en la definición de este clásico. Enemigo: LINDO MOZO. Cada día está más lindo y ha de resultar una pugna de gran peligrosidad para el anterior. La perla: EL GATO. A pesar de los 61 kilos, es capaz de hacer prevalecer su gran calidad en el final de la prueba.

SEXTA CARRERA Premio ROYAL MOUTH Distancia 1.200 metros A las 16.55

Quatro Ult. Perf.	CABALLO	K.s.	JOCKEY	PADRE	MADRE	CUIDADOR	PROBABILIDADES
2 1 0 0	1 Flechazo	58	A. Baratucci	Noirmontiers	Flérida	A. Milani	1 Dicen que gana
2 1 0 0	2 El Salado	53	C. Saura	Baber Shah	Es Monona	O. R. Calistro	2 La perla
2 1 0 0	3 Mernies	52	T. Mernies	Rebelona	G. López	H. Gómez	3 Nuestro candidato
2 1 0 0	4 Cipriano	49	R. Maldonado	Orayen	Chistera	A. M. Carrigali	4 El enemigo
2 1 0 0	5 Chiflala	45	A. Vidal	Requiere	Chistera	C. A. Varela	5 Va liviano
2 1 0 0	6 Derrotero	45	A. Vidal	Requiere	Chistera	C. A. Varela	6 Va liviano
2 1 0 0	7 Batalla	54	J. M. Mernies				7 Puede repetir
2 1 0 0	8 Socaire	56	M. Núñez				8 Puede repetir
2 1 0 0	9 Batalla	54	J. M. Mernies				9 Puede repetir

Sexta carrera. Candidato: MEGAREO. Viene de ganar en tiempo destacado y está pronto a lograr otra buena victoria obligará a marcar tiempo para ser superado. La perla: EL SALADO. Anda lindo y con una monta como la que lleva ahora es capaz de ganar de una hebra y paga lindo sport de cuatro cifras.

SEPTIMA CARRERA Premio FREDY Distancia 1.200 metros A las 17.31

Quatro Ult. Perf.	CABALLO	K.s.	JOCKEY	PADRE	MADRE	CUIDADOR	PROBABILIDADES
0 0 0 0	1 Don Ramiro	57	A. C. Deque	Cosquilloso	Caramañola	C. A. Caimi	1 Si largara
0 0 0 0	2 Nalcó	57	H. Gómez	Calahusi	Nunca	B. Oliveira	2 Viene de Santa Fe
0 0 0 0	3 (Luminado)	57	H. Gómez	Calahusi	Nunca	B. Oliveira	3 Gran ljero
0 0 0 0	4 (Cosaco)	57	No correrá	Cruz Diablo	Cadadura	H. Gómez	4 El enemigo
0 0 0 0	5 (Idji)	57	C. Saura	Foxglove	Cina Cina	N. Banezas	5 Nuestro candidato
0 0 0 0	6 Humo	57	M. Núñez	Picapietos	Huelma	A. Capra	6 El enemigo
0 0 0 0	7 Marismo	57	J. Suárez	Epitaph	Marbela	F. Chirino	7 Gran carta
0 0 0 0	8 Palo Azul	57	R. Maldonado	Borrador	Cruz del Eje	F. Maldonado	8 La perla
0 0 0 0	9 Purocero	57	A. Baratucci	El Mosquito	Pura Ceria	D. Magistral	9 A ellos les gusta
0 0 0 0	10 Tito Pepe	57	L. Agazzini	Malandro	Carga	A. Pais	10 No responde

Séptima carrera. Candidato: FIDEL. Viene de ser segundo de Zaguer. Esta es menos brava y por ello su chance es amplia. Enemigo: HUMO. Anda muy bien y si sus frágiles medios locomotivos no le fallan no creemos que le puedan ganar. La perla: PALO AZUL. Este paga arriba de los 20 y es tan candidato como el mejor de acuerdo a lo bien que ha trabajado.

OCTAVA CARRERA Premio DON RAUL Distancia 1.700 metros A las 18.15

Quatro Ult. Perf.	CABALLO	K.s.	JOCKEY	PADRE	MADRE	CUIDADOR	PROBABILIDADES
4 2 0 1	1 Bittersweet	59	M. Núñez	Badruddin	Apple Cider	A. Miranda	1 Nuestro candidato
0 0 3 1	2 Indio Bravo	53	T. Mernies	Indio Manso	Bayanca	O. R. Calistro	2 El enemigo
0 0 3 1	3 Montgomery	52	A. Baratucci	Médis	Mildred	A. Gómez	3 Si hay barro
0 0 3 1	4 Osorio	52	C. Saura	Osiris	Malá	M. Ciriza	4 La perla
0 0 3 1	5 Yena Alegre	53	A. Vidal	Cráter	Nena Rica	C. A. Varela	5 Gran corrida
0 0 3 1	6 Menco	50	H. Rios	Cráter	Nena Rica	C. A. Varela	6 Es difícil
0 0 3 1	7 Batalla	54	J. M. Mernies				7 Puede repetir
0 0 3 1	8 Socaire	56	M. Núñez				8 Puede repetir
0 0 3 1	9 Batalla	54	J. M. Mernies				9 Puede repetir

Octava carrera. Candidato: BITTERSWEET. Dispensa ventajas en kilos, pero anda como no para responder a su último éxito. Enemigo: INDIO BRAVO. Ganó en gran tiempo y continuó sin inconvenientes su preparación. Les vuelve a gustar. La perla: OSORIO. Si hay tren violento en carrera, al final puede prevalecer su gran carga de refresco y con sport sabroso.

Partidas Finales de NUESTRA TRIPLE FORMULA

1ª Carrera	2ª Carrera	3ª Carrera
MATAU — MARTIR — CAMERANO	PROYECCIÓN — PRESUNTO — SUMISO	VANIDOSO — SOCAIRE — BATALLA
RECREO — LINDO MOZO — EL GATO	MEGAREO — CIPRIANO — EL SALADO	FIDEL — HUMO — INDIO BRAVO — OSORIO

Ejercicios de Esta Mañana

(PISTA LIVIANA)

ancha. Cada día corre más rápido.	(PISTA LIVIANA)	● y 35.	JARRA, Trejo y BOLETO, Baratucci 37" 25.	El cuidado de la entrada para que de verdad nomás ponga su número. Está pagando lindo y creemos que costará ganarlo.
FUSFORO, Baratucci 1000 11" 35, de 2a. vuelta. Recien está volviendo y en 15 días más sería carta avaya.	(Viento en contra en el derecho). EN 600 METROS	EN 700 METROS	CRAMER, Trejo y MALAMIGO, Quevedo 42" 45.	Don RAMIRO. Los trabajos son muy buenos. Si en carrera no pone en juego su gran indocilidad lo vemos ganar con deporte de fiesta.
RECERO, Orayen 800 en 2a., a palo errado, de 2a. vuelta, ayer. Muy buen envyo.	MEGARO, Mernies 36" 15. M'ARISÓN, Suárez y WELINGTON, Rios 36", dominó el segundo.	ANESTESIA, peón 44" 35. NOYADA, Gutiérrez 44".	FERROVIARIO, Sosa 45".	
DERROTERO, Mernies 1000 11" 45, ayer los primeros en la par de Batalla. No le buscado a nadie.	EL SALALO, Sauro y CATCH, Mernies 36" 25, juntos.	ILUMINADO, Gómez y FLECHAZO, Baratucci 43" 15, dominó el 1º.	AZAHAR, Suárez y REVISTA, Gutiérrez 43", juntos.	Floreo.
	PUROCERTO, A. Baratucci y ZERRINS, peón 38" 25, dominó el 2º.	PRESENTO, Quevedo y BRISTOL, Agazzini 37".		EL PINTOR, Sauro y SOR PREGUNTI, Gutiérrez 132".

Volvió a Reunirse Hoy el Sindicato de Obreros y Empleados del J. Club

Anoche celebró la anunciada asamblea el Sindicato de Obreros y Empleados del Jockey Club. Durante la reunión se expusieron los problemas que afectan al gremio, resolviéndose en de-

finitiva, realizar esta noche, a las 21, otra reunión para seguir considerando el asunto y escuchar el informe de la delegación que hoy a mediodía se reunió en Trabajo y Previsión con la patronal.

En esa prueba es posible que Espirito no corra por no haber llegado y en cuanto a Defensor no tiene monta bien definida.

Se sigue ensayando bien Detroit, por lo que es posible su rehabilitación en el compromiso de puerta.

En esta prueba es posible que Espirito no corra por no haber llegado y en cuanto a Defensor no tiene monta bien definida.

Se sigue ensayando bien Detroit, por lo que es posible su rehabilitación en el compromiso de puerta.

En esta prueba es posible que Espirito no corra por no haber llegado y en cuanto a Defensor no tiene monta bien definida.

Se sigue ensayando bien Detroit, por lo que es posible su rehabilitación en el compromiso de puerta.

En esta prueba es posible que Espirito no corra por no haber llegado y en cuanto a Defensor no tiene monta bien definida.

Se sigue ensayando bien Detroit, por lo que es posible su rehabilitación en el compromiso de puerta.

En esta prueba es posible que Espirito no corra por no haber llegado y en cuanto a Defensor no tiene monta bien definida.

La Argentina Reclama la Eliminación de Intermediarios en las Compras de Materiales que Realice en Estados Unidos

PROBLEMAS DEL INTERCAMBIO

EN Nueva York se informó que el presidente del Consejo Económico Nacional argentino, don Miguel Miranda, respondiendo a los cargos de que la Argentina está vendiendo cereales a precios superiores a los del mercado internacional, manifestó al embajador de Estados Unidos, señor James Bruce, que el gobierno argentino se halla dispuesto a vender sus cereales al precio del mercado mundial, incluyendo la cosecha de 1948, si el gobierno de Washington toma medidas para eliminar los intermediarios con quienes ahora debe negociar la Argentina la compra de materiales ferroviarios, náutica y otros artículos necesarios para el transporte de los cereales.

Explicó el señor Miranda que esos intermediarios actúan como "mercado negro", aumentando los precios hasta el cien por ciento en algunas ocasiones y agregó que la Argentina podría vender sus cereales a precios comunes si el gobierno argentino pudiera comprar muchos artículos en Estados Unidos a los precios a que son adquiridos por los compradores argentinos. Dijo que sería factible si el gobierno norteamericano garantizara la exportación directamente a los fabricantes con quienes la Argentina negocia.

TRANSMISIÓN SUS PALABRAS
El embajador norteamericano respondió al señor Miranda que transmitiría sus palabras al gobierno norteamericano, con una recomendación favorable.

La conversación entre los señores Miranda y Bruce tuvo lugar durante la reunión mantenida por el presidente del Consejo Económico argentino con los miembros de la misión militar norteamericana encabezada por el coronel Gilliam, que ha estado negociando en Buenos Aires la adquisición de 25.000 quintales toneladas de maíz, reunión a la que asistió el embajador norteamericano.

El coronel Gilliam ha llegado ya a un acuerdo con el gobierno argentino para la adquisición por Estados Unidos de veinticinco mil quintales toneladas de maíz a 104.22 dólares la tonelada en (mercadería puesta al lado del barco, en el muelle), más 14.42 de flete hasta Bremenhaven, más 7.63 por gastos de carga locales. Señaló que, aún cuando el costo del maíz es inferior al que rige en los puertos del Atlántico norte, el costo total del maíz en Bremenhaven será algo superior al del maíz de procedencia norteamericana, debido a la diferencia de fletes y gastos por la distancia. El coronel Gilliam señaló que la operación concluida con la Argentina es sumamente ventajosa y dijo que el acuerdo se firmará el lunes.

El coronel Gilliam negociará también en nombre de Estados Unidos otras adquisiciones de maíz más adelante, hasta un total aproximado a las 474.500 toneladas.

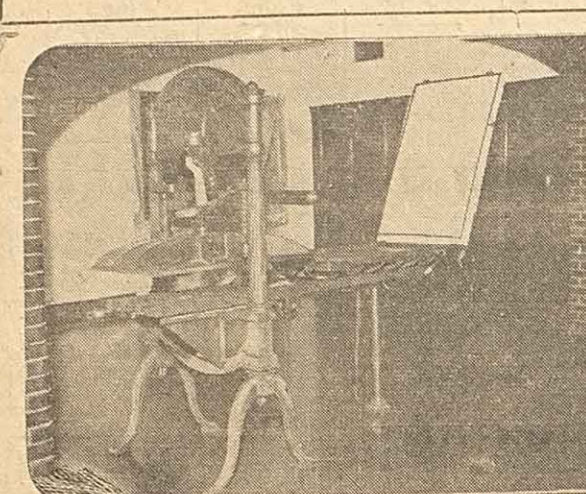
Federación Gremial del Comercio e Industria
El próximo martes 13 del corriente, a las 21 horas, en la sede de la entidad del rubro, el señor Mario J. Bini, secretario de la Cámara Comercial de Zapallero, aportará comentarios interesantes con respecto de la aplicación del decreto No. 32560/47.

Se invita a todas las firmas incluidas en estas disposiciones a concurrir a dicha conferencia por ser de gran interés los conceptos que se exporarán.

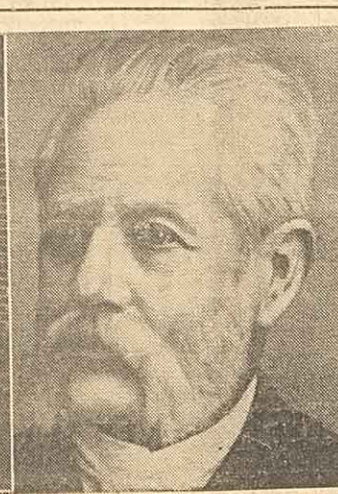
Se aclara que la entrada es libre y pueden concurrir todas las firmas que lo deseen, asociadas o no a la Federación Gremial.

ASOCIACIÓN DE PATRONES PELUQUEROS
El lunes a las 21 horas se realizará en el local de calle Entre Ríos 691, el cambio parcial de la comisión directiva para que se presentarán dos listas de candidatos. Una de ellas es encabezada por el señor Antonio Boccia e integrada por los señores Roque Troiano, Rosario Aveni, Miguel Scarinzi, Rafael Mercadillo y Salvador Rovira (h) para vocales titulares.

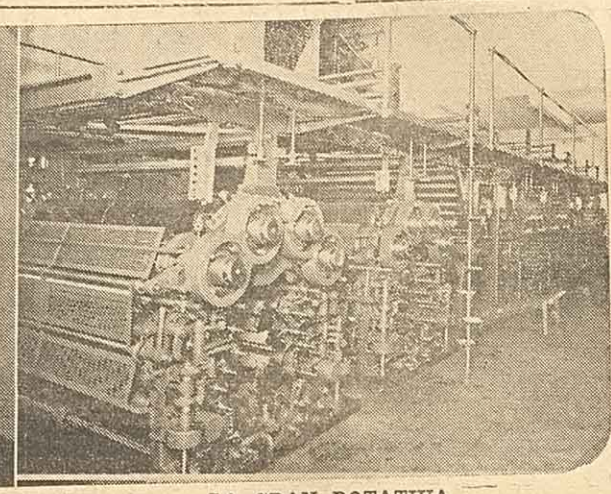
"LA CAPITAL" en su 80º ANIVERSARIO



LA PRIMERA IMPRESORA



EL FUNDADOR



LA GRAN ROTATIVA

"La Capital" cumple hoy ochenta años de existencia. Decano de la prensa argentina, la historia de su larga y fecunda existencia es la historia viva de esta ciudad que tanto le debe como fuerza propulsora de su progreso creciente. Nació hace ocho décadas respondiendo a un imperativo de la hora y trasuntando las aspiraciones de una generación alentada por el más acendrado patriotismo. Vivió el ritmo de todos los acontecimientos que van desde entonces a hoy y gravitó en ellos con esa fuerza imponderable y arrolladora de la prensa que se nutre en la más auténtica savia popular. La posteridad ha dicho ya su palabra definitiva con respecto

a su ilustre fundador, don Ovidio Lagos, cuya memoria se perpetúa en el bronce. Las virtudes de este ciudadano esclarecido fueron siempre la guía del diario que fundara y animara con pasión de argentino y cabe reconocer que en sus páginas se siente hoy como entonces, alentar su espíritu. Insobornable defensor de los tradicionales sentimientos democráticos del pueblo argentino, custodio celoso de las instituciones republicanas, su progreso portentoso, que le coloca entre los primeros diarios del continente, se afianza en la adhesión del pueblo que encuentra reflejadas en sus páginas sus inquietudes y sus aspiraciones. En otro orden de ideas co-

responde señalar que "La Capital" ha alcanzado en el aspecto técnico y periodístico el más alto nivel y constituye un motivo de verdadero orgullo para la segunda ciudad de la república. Su información nacional y extranjera es completa y sus comentarios de los problemas de la actualidad local y del país, como también de las cuestiones internacionales, se caracterizan por su seriedad y su acertada interpretación. Una prueba cabal de cuanto dejamos expuesto lo constituye el número extraordinario que lanzó en la fecha, con motivo de celebrar tan significativo aniversario. Sus secciones en rotograbado, profusa y acertadamente ilustradas constituyen un vibrante alegato en

favor de Rosario y la provincia de Santa Fe. Colaboradores estimables han escrito para ese número artículos que suscitan juicios elogiosos de los lectores. Trátase, en resumen, de un esfuerzo periodístico que dice bien a las claras de la potencialidad económica de un diario del interior que compite con los más grandes de la capital federal. Para la familia periodística local, el aniversario de "La Capital" constituye un hecho que bien puede calificarse de muy auspicioso y por ello nos parece oportuno y justiciero hacer llegar a la Dirección y personal del colega con nuestras sinceras y efusivas felicitaciones, nuestros votos por una marcha siempre ascendente.

MENSAJE DEL GOBERNADOR

SANTA FE, 15. (Corresp). — Esta noche, a las 21, en el stadium del Club Unión, se llevará a cabo un festival de carácter filicórico, el cual será animado por la banda de policía, actuando el coro municipal y varios conjuntos. En esta oportunidad el gobernador doctor Suárez, dirigirá a los trabajadores santafesinos un mensaje de singular trascendencia. La palabra del primer magistrado será difundida por L. T. 9, Radio Santa Fe.

ACTIVIDAD OFICIAL

SANTA FE, 15. (Corresp). — Esta mañana, minutos antes de las 9, concurrió a su despacho el gobernador de la provincia, quien regresó en las primeras horas de la mañana de su viaje a la Capital Federal, y conferenció con los ministros doctor Cárcamo, Méndez y Constantino, y el subsecretario de gobierno, doctor García. Luego se dirigió al gobernador, a un acto que se realizó en la plaza de Mayo.

ESTUVO EN RESISTENCIA Y CORRIENTES EL MINISTRO CARCAMO

SANTA FE, 15. (Corresp). — Ayer por la tarde regresó de su viaje a las ciudades de Resistencia y Corrientes el ministro de Industria, Orientación Profesional, Aprendizaje, doctor Enrique A. Cárcamo, quien en compañía de funcionarios de su ministerio realizó en ambas capitales gestiones diversas con motivo de realizarse la exposición nacional de Comercio y la Industria del Nordeste argentino, inaugurarse en Resistencia el 28 del corriente, y el cuarto congreso nacional del algodón, cuyas deliberaciones se iniciarán en Corrientes el día 7 de diciembre. Como se sabe nuestra provincia concurre a ambos actos, con un stand

Trabajo y Previsión Conmina a los Obreros Metalúrgicos a Retornar al Trabajo el Lunes

Escala de Sueldos En la Semana de la Cooperación Escolar

LA COOPERADORA: GENEROSA RESPUESTA DEL HOGAR A LA ESCUELA

C. FEDERAL, 15. (Saportí). — Por resolución del director general de Acción Social Directa de la Secretaría de Trabajo y Previsión, los obreros metalúrgicos que se encuentran en conflicto con la personal han sido conminados a reintegrarse a sus tareas el lunes a primera hora. Por su parte los patronos deberán cumplir a la misma fecha normalizar el trabajo en sus respectivos establecimientos, aceptando el reintegro de todos los huelguistas. Además debe darse cumplimiento a una escala de salarios que se fija por la misma resolución. Las mujeres empleadas en la industria, mayores de 18 años, percibirán el 80 por ciento de los salarios establecidos para los obreros varones. Además la resolución establece salario familiar y por servicio militar.

Se Iniciar la Renovación de Credenciales de Conductores

El próximo lunes 17 del corriente, se iniciará la renovación de credenciales de acuerdo al decreto No. 17382 del año 1945. Los interesados deberán munir de un certificado médico donde constará poder vista, oído y corazón normal. En la Dirección de Tránsito deberán tramitarse las solicitudes abonándose en concepto de renovación, dos pesos. Los conductores de 4a. y 5a. categoría no deberán padecer enfermedades infecciosas; además, es obligatorio presentar certificado de buena conducta extendido por la policía local a los de 4a. categoría.

Los hombres constituyeron las criaturas más paraolajales de la creación: nos legamos a hacer buenas acciones pero en cambio somos de una gran prodigalidad de bellas palabras. Reclamamos el pan al pedreguero y en cambio nos pasamos las horas formulando sentidas y resonantes reflexiones sobre la caridad. Por eso oímos con frecuencia o leemos en diarios y revistas magníficas frases sobre la niñez y sus problemas. "La infancia es el amanecer de la patria", "La niñez es la esperanza de la nación", "Los niños son flores humanas en el jardín de la vida".

Sin embargo, la niñez tiene aún problemas insolubles que no se resuelven con palabras más o menos sinceras sino con las efectivas de una acción inmediata. Los maestros son los que mejor pueden palpar esas desigualdades y esas injusticias, ya que en el aula se sientan muchas veces juntos el hijo del rentista con el descendiente del barbero; allí se ven jugando en fraternal camaradería el hijo del quez con el vástago del latín, a quien el padre del primero conlleva a la cárcel; allí trabajan en la misma mesa el robusto e inquieto hijo del italiano alma-suero con el pálido muchachito hijo del judío que tira sobre el forma de faldas, el pan y la salud de sus hijos.

Por eso en las escuelas en lugar de palabras surgió la acción para remediar esas injusticias. Y la acción tuvo un nombre: La Cooperadora Escolar. Sin declamaciones puri-



les ni, expectantidades que denigran al que rector y unavocan al que da, las cooperadoras escolares hacen años están cumpliendo una obra de indudable contenido social que difícilmente podrá ser superada en igualdad de condiciones y recursos, puesto que en la obra está puesto el corazón de los padres.

La Cooperadora es la respuesta para las necesidades más inmediatas de la escuela y sus alumnos. No hay tiza para el trabajo... pues, la Cooperadora compra. Los alumnos quieren ir de paseo... la Cooperadora les paga el boleto. Los niños van con hambre... la Cooperadora les da la "Miga de pan" o "La copa de leche". El invierno hace temblar a los alumnos... la Cooperadora les brinda ropa. Los baños están malolientes y son antibacteriales... la Cooperadora compra antisépticos, y así por el estilo, son los dineros de la Cooperadora los que resuelven los más preuciosos y urgentes problemas escolares. Sin el larzo trámite del expedienteo ni las dificultades burocráticas que remueven toneladas de papeles para conceder una escoba.

En esa obra no valen tanto los recursos financieros empíricos, sino la voluntad y el entusiasmo puestos en juego. Sabemos de cooperadoras que han levantado en ratos robados al trabajo, las paredes de nuevas aulas; de otros que han arreglado y arreglan los bancos y los pizarrones; de muchos que organizan veladas y festivales para conseguir dinero para las siempre exhaustas arcas de la sociedad.

El labor encomiable de esos hombres que luego de otorgar sus asuntos personales, aún tienen tiempo para realizar reuniones, semanales, donde se debaten los asuntos escolares, y es maravillosa la sagacidad financiera de los tesoreros que, con pocos pesos y centavos, llevan a cabo obras que sorprenden a muchos doctores en ciencias económicas, porque lo

DEFENSA DEL FEDERALISMO

JOSE Manuel Estrada, a quien la Nación entera rindió hace pocos días su homenaje de reconocimiento y admiración, elevando su figura prócer al bronce dijo que cuando la forma republicana de gobierno está corrompida se da lugar a la intervención. Otro gran tribuna de nuestra Democracia, Aristóbulo del Valle expresó que "la república es la comunidad política organizada sobre la base de la igualdad de todos los hombres, cuyo gobierno es simple agente del pueblo, elegido por el pueblo de tiempo en tiempo y responsable ante el pueblo de sus atribuciones. Esta idea general se complementa con la existencia necesaria de tres poderes de gobierno limitados, coordinados, que desempeñan, por mandato y como agentes del pueblo, las funciones legislativas, ejecutiva y judicial".

Vienen a nuestra memoria estos dos pensamientos que se complementan, ante las versiones, sin duda interesadamente circuladas, sobre la intervención a nuestra provincia. Defensores de nuestro federalismo por considerarlo la base firme de nuestro sistema constitucional y por estar arraigado en las más hondas convicciones de nuestro pueblo, no creemos en la posibilidad de una intervención a un estado provincial, que no se base en los motivos institucionales claramente expresados en la Carta Magna de nuestra nacionalidad. Sólo cuando la forma republicana está corrompida, como lo decía Estrada, corresponde la intervención y cuando el equilibrio de los poderes que componen el gobierno como lo define Del Valle está quebrado, es cuando esa corrupción se concreta. Solicitar la intervención a una provincia por razones exclusivamente de política partidista es atentar contra nuestro sistema de gobierno. La política partidista tiene su órbita delimitada por las prácticas ciudadanas y el gobierno puede y debe ser solidario con las fuerzas que lo llevaron al poder, en cuanto se refiera a la realización del programa y de la doctrina del partido, pero debe gobernar para el pueblo, sin que le perturben las disensiones que alteren la normalidad de la vida partidaria.

El gobierno tiene un período de ejercicio fijado expresamente por la constitución, el que no puede someterse a los vaivenes de la lucha, por otra parte perfectamente lógica, entre las distintas corrientes que se agitan en los partidos. El gobierno de nuestra provincia ha surgido de comicios cuya autenticidad no fué disuñida y desenvuelve su acción con el normal ejercicio de los tres poderes, lo que implica que no existe el problema institucional que podría servir de base para que fuera allanada la autonomía de Santa Fe. Las imperfecciones que se desatacan por quienes sostienen la necesidad de la intervención son, en este momento, comunes a todas las demás y propias de la situación porque ha atravesado la República, que paulatinamente va volviendo a los cauces constitucionales. La solución más aconsejable sería la de que los gobiernos aceleraran la normalización del país. Disponer la intervención sería, en cambio, dar un paso atrás que en vez de solucionar el problema lo acrecería con una alteración injustificada de nuestros principios constitucionales.

que no tienen en metálico, lo suplen con buena voluntad. Pero esa acción de la Cooperadora no se detiene en la función puramente de ayuda social, sino que se extiende a los campos de la cultura. Sin numerosas las bibliotecas escolares que su tesón ha convertido en populares y donde los vecinos de la barriada encuentran abundante material de lectura, y son varias las cooperadoras que, además, organizan conferencias y cursos para la capacitación de los padres de los alumnos. En ese sentido es encomiable la labor realizada por la Cooperadora de la Escuela Pestalozzi, cuya tribuna se ha consagrado, por la calidad de los disertantes y cuya biblioteca, bien nutrida de libros, presta una gran ayuda en el barrio

Bahesortu. También son admirables los esfuerzos de los cooperadores de la Escuela No. 169 que, organizando festivales y rifas, consiguieron levantar el edificio para el comedor escolar, y no citamos a otras más, porque nos veríamos en la obligación de referirnos a todas, ya que al margen de la escuela están haciendo una labor de grandes resultados para la niñez.

La escuela abunda en problemas: higiene, mobiliario, asistencia, social, cultural, etc., y su casi única respuesta es: la Cooperadora, benemérita institución que merece mayor apoyo de los padres y mejor estímulo de las autoridades para seguir realizando dentro de la escuela, más acción que bellas palabras.

CRONICA

ROSARIO, SABADO 15 de NOVIEMBRE de 1947

Regresó Satisfecho de su Viaje a la Capital Federal el Gobernador de la Provincia

No Existiría por el Momento Posibilidad de Intervención Federal

SANTA FE, 15. (Corresponsal). — Regresó de la capital federal el gobernador de la provincia, doctor Waldino Suárez, quien durante su estadía en aquella ciudad mantuvo conversaciones con ministros y altos funcionarios del gobierno nacional, las que se mantuvieron dentro de un marco de gran cordialidad. El doctor Suárez se manifestó sumamente satisfecho del resultado de su viaje. Por su parte el ministro de Salud Pública, Dr. Manuel González Loza, que regresó ayer de la misma ciudad, manifestó que círculos responsables del gobierno se muestran extrañados de los comentarios que han circulado en nuestra provincia sobre la inminencia de la intervención federal.

Regresó también de su viaje al norte el secretario de Aprendizaje Profesional, doctor Cárcamo, quien durante el mismo mantuvo una larga y cordial entrevista con el interventor en la provincia de Corrientes general Filomeno Velasco, a quien visitó con respecto a los rumores intervencionistas. Estas noticias han llevado tranquilidad a ciertos círculos en los que la proliferación de las versiones había llevado inquietud. A estar a lo que se comenta en ambientes por lo general bien informados la posibilidad de la intervención a la provincia no existiría por el momento.

VISITA DEL EMBAJADOR



DURANTE LA VISITA QUE AYER REALIZO a nuestra casa en compañía del doctor Calisto Lassaga y del señor Cignoli, miembros del Instituto Argentino Brasileño de nuestra ciudad.